Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI MUNCITOR

Anul X Seria II-a Nr. 1588 | 4 PAGINI — 20 BANI | Vineri 4 iunie 1954

Studenți și studente!

Sintem în perioada examenelor. Nu pierdeți niciun minut din timpul prețios care a mai rămas. Trebuie să dovediți prin fiecare răspuns dat tovarășilor profesori că v-ați insușit temeinic materia, că veți deveni specialiști cu o inaltă calificare.

Pentru aceasta, intensificați-vă eforturile în munca de recapitulare a materiei, participați la consultații!

Luptați pentru obținerea unor calificative ridicate, pentru a face din sesiunea de examene un prilej de adevărată sărbătoare!

AMENAJAREA IAZURILOR

Pentru ridicarea continuă a nivelului de trai al celor ce muncesc, este necesar să se descopere și să se pună în valoare rezervele interne existente la fiecare intreprindere, in fiecare sat sau comună. Patria noastră este foarte bogată in asemenea rezerve care, folosite cu chibzuința, pot contribui din plin la imbunătățirea vieții poporului muncitor.

Să ne oprim, din toate aceste rezerve, asupra apelor. Nu vom vorbi de acele riuri cu un debit mare, capabile să furnizeze cantități uriașe de energie, ci de apele mai „neinsemnate", mai mici, care nu sint indeajuns de bine folosite. In țara noastră există nenumărate lacuri și iazuri care pot fi folosite pentru creșterea peștelui. In afara de aceasta insă mai există nenumărate posibilități de a se amenaja asemenea iazuri pentru creșterea peștelui și anume pe terenurile neproductive sau slab productive, văi degradate, foste vetre de iazuri etc. Zeci de mii de hectare de terenuri care actualmente nu produc nimic ori au o producție neinsemnată pot fi puse in valoare, pot aduce venituri mari.

Amenajarea de iazuri și eleștee sau reamenajarea celor existente n-are ca avantaj numai producția de pește. Odată cu piscicultura, aceste iazuri pot fi folosite și pentru creșterea păsărilor de apă. De asemenea, iazurile și eleșteele constituie rezervoare de apă pentru extinderea culturilor irigate. Un avantaj foarte important este acela că, prin crearea iazurilor și eleșteelor se asanează mlaștinile, distrugindu-se cuiburile de țințari purtători de microbi ai frigurilor de baltă.

Amenajarea sau reamenajarea iazurilor presupune, bine înțeles, unele cheltuieli. Aceste cheltuieli insa nu sint mari și pot fi recuperate in scurt timp prin producția de pește obținută. Mai mult, cheltuielie pot fi reduse simțitor, in cazul cind lucrările vor fi executate prin muncă voluntară. De aceea, organizațiile U.T.M. din toată țara trebuie să considere ca o indatorire foarte importantă aceea de a ajuta la executarea lucrărilor de amenajare sau reamenajare a iazurilor.

Lucrările pot fi intreprinse fie de sfaturile populare, fie de gospodării colective, gospodării de stat sau alte întreprinderi pe ale căror teritorii există posibilități de amenajare de iazuri. In orice caz insă, aceste lucrări nu trebuiesc privite ingust, ca o problemă de interes local, ci ca o problemă a țării întregi. Utemiștii trebuie să fie primii care vor dovedi că înțeleg acest lucru și să aducă o contribuție cit mai mare la executarea lucrărilor.

Posibilități de amenajare a iazurilor se găsesc în toate regiunile țării. De aceea toate comitetele regionale U.T.M. trebuie să țină legătura cu sfaturile populare regionale, să studieze în ce măsură utemiștii pot ajuta această importantă acțiune, să ia măsurile necesare pentru popularizarea in rindurile tineretului a importanței acestei acțiuni și pentru mobilizarea tineretului la executarea lucrărilor. Această problemă se pune cu deosebită ascuțime mai ales în ceea ce privește regiunile București, Suceava, Iași, Cluj, unde există cele mai mari suprafețe potrivite pentru amenajarea iazurilor.

Participînd la munca pentru amenajarea iazurilor, utemiștii vor aduce un însemnat ajutor luptei pentru ridicarea economiei naționale, pentru imbunătățirea continuă a vieții oamenilor muncii.

Concursul cîntecului și dansului

S-A INCETĂȚENIT în satele noastre, obiceiul, ca mai în fiecare an, echipele artistice ale căminelor culturale să se întreacă între ele, să-și dovedească măestria dobîndită. Cu acest prilej, sînt scoase la iveală noi producții ale minunatului nostru folclor, noi talente remarcabile, ieșite din rindul poporului.

Pe scenele teatrelor din țara noastră se ivesc mereu, mereu noi talente. In școlile de muzică, de dans, țărănimea muncitoare își trimite reprezentanții cei mai talentați, care duc faima folclorului nostru pînă departe peste hotare. Oare ar fi putut să ajungă elevi ai vreunei școli de muzică fii de țărani muncitori ca de pildă Elena Constantinescu, Bop Stănescu etc. în timpul regimului burghezo-moșieresc? Pentru talentele din popor nu erau locuri în școlile de muzică. Astăzi însă înflorește mereu mai mult viața culturală a satelor noastre. O dovadă grăitoare în acest sens o constituie cel de al treilea concurs artistic al căminelor culturale.

Cel de al III-lea concurs al căminelor culturale, este, din punct de vedere al participării largi ale maselor de artiști amatori, cel mai mare concurs de pînă acum, antrenînd mii și zeci de mii de participanți. Legat fiind de munca și viața poporului, concursul contribuie la mobilizarea maselor pentru îndeplinirea sarcinilor trasate de partid și guvern. In mai toate satele patriei noastre există echipe artistice care se pregătesc necontenit pentru concurs.

In zilele de odihnă țăranilor muncitori li se oferă adevărate clipe de desfătare. Ei își văd astăzi pe scena căminului cultural copiii jucînd teatru, recitînd poezii ale clasicilor noștri, interpretînd cu măestrie frumoasele noastre cîntece populare sau muzică clasică.

Bătrînii ascultă cu drag cîntecele vechi care le amintesc de anii copilăriei.

Imbogățirea vieții culturale la sate înseamnă și crearea unui țăran cult care își perfecționează din ce în ce mai mult cunoștințele sale, folosește cele mai înaintate metode de muncă.

Cu prilejul concursurilor de artiști amatori se scot la iveală noi talente din popor, se ridică nivelul de interpretare al echipelor artistice existente, se ridică pe o treaptă mai înaltă activitatea artiștilor amatori. Programul acestor echipe s-a îmbogățit, cuprinzînd alături de coruri („Cîntecul prieteniei", „Sub al păcii stindard") dansuri și piese de teatru („Zestrea Ilenuței" de M. Ștefănescu, „Scrisoarea" de Lucia Demetrius), prezentatori de programe etc. In repertoriul multor echipe întîlnești noi creații ale genului popular legate de viața țărănimii muncitoare. Au fost create noi dansuri cum sînt de pildă, culesul bumbacului, hora colectiviștilor, dansul spicelor etc.

Grija pentru un repertoriu cu un conținut educativ legat de viața satului nostru, este sarcina de seamă a concursului. Sînt însă unele coruri pe ai căror soliști îi auzi interpretînd cîntece de jale sau chiar cuplete de muzică decadentă cînd de fapt ai vrea să asculți un cîntec vesel care să cînte frumusețea zilelor noastre. In această privință un rol important revine organizațiilor U.T.M. care au datoria să sprijine concursul, să lupte pentru alcătuirea cît mai justă a repertoriului.

Concursul atrage mase de tineri care participă cu multă însuflețire la activitatea echipelor artistice de amatori. De pildă în satele și comunele orașului Lugoj majoritatea echipelor artistice sînt formate din tineri.

Organizațiile de U.T.M. trebuie să sprijine în mod concret participarea tinerilor la concurs, sprijin care nu s-a făcut simțit pretutindeni.

Iată că în comuna Sălcioara din raionul Rîmnicu Sărat din lipsa organizației de U.T.M. care nu a dat sprijinul cuvenit, pentru ca activitatea echipelor artistice să fie mai interesantă, o parte din tineri participă la corul bisericesc neputîndu-se astfel închega o bună echipă artistică.

Există însă echipe artistice formate din tineri cu care, pe drept cuvînt te poți mîndri.

E cunoscută în satul Văleni de Arieș, în raionul Turda brigada celor 9 fete condusă de Biro Luiza care prezintă sătenilor bogate și plăcute programe artistice legate de munca și frămîntările satului. Această echipă artistică este și fruntașă în muncile agricole. Fetele se mîndresc pe bună dreptate cu tovarășe ca Uszkoi Elisabeta, care aplică cele mai înaintate metode de muncă.

Ne aflăm în perioada unei noi faze de desfășurare a concursului, cea mai importantă, faza raională. Pentru participarea la această fază, echipele artistice își perfecționează necontenit măestria, își îmbogățesc repertoriul cu cele mai valoroase lucrări ale compozitorilor noștri: Ion Vidu, Gh. Chiriac, Ciprian Porumbescu etc. Tinerii participanți la concurs se pregătesc cu atenție pentru reușita echipelor din care fac parte, dorind să se întreacă în etapa finală a concursului cu cele mai bune echipe artistice de amatori.

Este datoria de cinste a organizațiilor U.T.M. de a sprijini participarea cît mai largă și la un nivel artistic înalt a echipelor artistice sătești la această fază a concursului căminelor culturale, pentru continua înflorire a artei noastre populare.



Mecanizatorii de la S.M.T. Miercurea Sibiului Hunedoara, au obținut mari realizări în executarea lucrărilor agricole de primăvară.
Brigada condusă de tinărul Cișhat Andrei a reușit să-și îndeplinească planul de producție în proporție de 247 la sută. Ei se pregătesc acum pentru lucrările de vară.
Iată în fotografie pe tinerii mecanizatori din brigada lui Cișhat Andrei discutind problemele ridicate de Hotărîrea Consiliului de Miniștri al R.P.R. și a C.C. al P.M.R. cu privire la executarea lucrărilor de îngrijire a culturilor, recoltare, desmiriștit, treerat, însămînțări și arături adînci de toamnă, precum și cu privire la realizarea planului de colectare pe 1954.

Pregătiri pentru închiderea anului de învățămînt politic

In raionul 23 august se desfășoară o muncă intensă pentru pregătirea închiderii anului de învățămînt politic al U.T.M. Comitetul raional U.T.M. a luat din timp o serie de măsuri menite să ajute organizațiile de bază U.T.M. să asigure succesul închiderii cercurilor și cursurilor politice. Astfel în luna mai a avut loc la comitetul raional o ședință cu secretarii și adjuncții cu învățămîntul politic din organizațiile de bază, unde s-a prelucrat planul de măsuri pentru închiderea anului de învățămînt politic.

De atunci în organizațiile de bază există o preocupare deosebită pentru această problemă. Comitetele organizațiilor de bază și-au întocmit planuri speciale de acțiune pentru pregătirea închiderii învățămîntului politic.

Intrunirea propagandiștilor în vederea pregătirilor pentru convorbirile recapitulative s-a făcut în trei etape. Ultimul seminar de instruire a avut loc în luna iunie. La aceste seminarii s-au dezbătut în medie cîte cinci teme, ceea ce a dat posibilitatea unei dezbateri temeinice a problemelor. In plus comitetul raional a venit în ajutorul propagandiștilor prin organizarea unor consultații colective de trei ori pe săptămînă.

Astfel la consultația din ziua de 1 iunie au luat parte 33 de propagandiști. La comitetul raional se dau și consultații individuale pentru propagandiștii cercurilor politice pentru începători, iar propagandiștii de la cursurile serale și cercurile de istorie a P.C.U.S. folosesc ajutorul cabinetului de partid.

In această perioadă organizațiile U.T.M. au nevoie de mult ajutor practic. De aceea întregul aparat al comitetului raional și activul extrabugetar a fost împărțit pe una sau cel mult două organizații de bază U.T.M. pentru a controla și a da ajutor la pregătirea închiderii învățămîntului politic.

★

Pregătirea închiderii anului de învățămînt politic în organizația de bază U.T.M. de la fabrica I.O.R. din Capitală a început printr-o ședință la care au participat toți cursanții și propagandiștii utemiști. Aici au fost discutate numeroase probleme legate de buna desfășurare a convorbirilor de sfîrșit de an.

O mare atenție acordă propagandiștii pregătirii cursanților. Astfel au fost luate măsuri ca la standul de cărți din uzină să fie adus materialul bibliografic necesar cursanților, cum ar fi: manuale, broșuri cu hotărîrile partidului și guvernului din ultimul timp etc. Un accent deosebit s-a dat de asemenea organizării consultațiilor pentru cursanți. Elevii care au anumite nelămuriri dau întrebările în scris propagandistului. Pentru răspunsuri propagandiștii utemiști se consultă cu propagandiștii de partid sau merg la cabinetul de partid.

La stația de amplificare, de asemenea sînt popularizate cărțile ce se găsesc la stand și de care au nevoie cursanții, se anunță zilele pentru consultații etc.

Propagandiștii participă de asemenea regulat la seminariile și consultațiile ce se țin la comitetul raional U.T.M. Aceste pregătiri ne întăresc încrederea că la fabrica I.O.R. din București anul de învățămînt politic U.T.M. se va încheia cu succes.

Insemnări

„Guler" cu bere

Din experiența acumulată de-a lungul veacurilor, omenirea s-a putut convinge cu precizie de un lucru: că gulerul este mai mic decît cămașa. Este drept că Henric al IV-lea, regele Franței, purta un guler de dantelă care-i înconjura gîtul și-i ajungea pînă la piept. Dar ori cît de mare ar fi fost gulerul, tot era mai mic decît cămașa. Același lucru este valabil și pentru vremea gulerelor ștaif, care se purtau mai ales înainte de primul război mondial.

Această constatare a omenirii a avut, așa cum se știe, o aplicare practică la o băutură răcoritoare atît de mult apreciată vara, cum este berea. Oamenii au poreclit spuma ce se strînge deasupra berii: „guler". Să fim înțeleși. Această poreclă nu a fost dată întîmplător, ci pentru a se preciza că spuma berii trebuie să fie mai mică decît berea. Despre axioma după care „gulerul" este mai mic decît berea știu pînă și copiii. M-am convins, însă, că sînt unii ospătari de la diferite restaurante și bufete care n-au auzit nimic despre ea. Iată pe scurt ce mi s-a întîmplat:

M-am oprit la patiseria „Caraiman" din Piața Victoriei și am cerut un țap. Am plătit și peste cîteva clipe, m-am pomenit în fața cu un țap spumos. Mi-a fost de ajuns să arunc o privire spre țap ca să-mi dau seama că la punerea berii în pahar nu fusese respectată axioma de care vorbeam mai sus.

— Tovarășe ospătar. Vezi, eu am cerut bere, nu spumă.

— Ai și dumneata răbdare, că se lasă spuma, mi-a răspuns el sigur de sine.

— Bine, bine, dar dacă se lasă spuma înseamnă că rămîne mai puțin în pahar.

— Ei asta-i. Dumneata nu știi că berea se servește cu guler?

Cînd am auzit cuvîntul „guler" m-am repezit după ospătar, care se postase în spatele tejghelei, și am început să-i explic: — Dumneata nu știi că „gulerul" trebuie să fie...

— Ia mai lasă-mă tovarășe cu principiile dumitale. Ce, de azi, de ieri, servesc eu bere? Nu știu eu cît trebuie să fie un „guler"?

Norocul meu că lîngă mine era un cetățean însetat și care tocmai voia să comande și el o bere.

— Ia mai las-o tovarășe. Ce tot faci atîta gălăgie pentru un guler de bere. Nu vezi că ții omul de vorbă și eu mor de sete?

Intr-adevăr mare noroc am avut. Aș fi avut remușcări dacă aș fi continuat să-l acuz pe ospătar pentru micile lui găinării. Este oare el mai vinovat, decît „cetățenii însetați" ca cel pe care l-am întîlnit eu?

Am plecat din plăcintărie sub privirea triumfătoare a ospătarului care se simțea încurajat de cetățeanul în chestiune.

Și, vă mărturisesc drept, pînă acasă numai un singur gînd m-a frămîntat: dacă s-a schimbat moda „gulerelor" apoi de ce Trustul de Alimentație Publică nu dă un comunicat ca să știe toată lumea?

S. POPPER

Folosind în muncă metode înaintate



Intrecerea socialistă la combinatul metalurgic-Reșița se desfășoară zi de zi tot mai intens.
Folosind din plin metodele înaintate de muncă, utemiștii Butiri Theodor și Daniluc Pintilie de la atelierele de secționat lingouri, depășesc zilnic norma cu 40—60 la sută.

Să folosim din plin capacitatea întregului utilaj

In căutarea unor noi căi spre succese

Ca urmare a măsurilor economice elaborate de plenara lărgită a C.C. al Partidului Muncitoresc Romîn, din august 1953, noi sarcini au revenit și colectivului de muncitori de la țesătoria mecanică „Constantin Ivănuș"-Brănești, regiunea Ploești. Pentru ducerea la îndeplinire a [illegible] a da oamenilor muncii mai multe țesături, mai frumoase, ieftine și de calitate superioară a fost necesară organizarea mai bună a procesului de producție.

Din primele luni ale acestui an, învingînd multe din greutățile din trecut, muncitorii de aici — în majoritatea lor tineri — au găsit noi căi, care au dus la obținerea unor succese importante în producție. Astfel, valoarea producției globale a întreprinderii a fost mai mare în luna aprilie a anului acesta cu 10,3 la sută, față de întreg trimestrul IV al anului trecut. Calitatea țesăturilor s-a îmbunătățit cu 6,5 la sută față de aceeași perioadă, iar cei peste un milion de metri țesături de calitate slabă obținuți în ultimele 3 luni ale anului 1953, au rămas doar o tristă amintire.

Pe lîngă acestea au fost introduse în ultimul timp alte 26 desene noi de țesături.

Aceste succese, se datoresc într-o măsură însemnată unei mai bune funcționări a utilajului și folosirii capacității lui, aproape în întregime.

Neglijențele din anii trecuți cu privire la îngrijirea mașinilor în luna decembrie a anului trecut au impus luarea unor măsuri menite să ducă imediat la buna funcționare a întregului utilaj.

In acest sens, atenția a fost îndreptată mai ales spre elaborarea și aplicarea unor noi măsuri tehnico-organizatorice. Au fost reorganizate atelierele auxiliare pe întreprindere au fost organizate echipe de mecanici și lăcătuși de întreținere pe secții. S-a acordat o atenție mai mare întăririi acestor echipe cu oameni de specialitate mai ales în secțiile principale ca: preparat, țesătorie, finisaj și organizării muncii lor în așa fel, încît să crească spiritul de răspundere față de calitatea reparațiilor. In acest scop a fost introdus sistemul muncii în acord la reparații, care a făcut ca mecanicii și lăcătușii din cadrul echipelor — în a căror componență sînt deopotrivă tineri și vîrstnici — să fie cointeresați în repararea în bune condițiuni a mașinilor. Utemistul Muscalu Gheorghe mecanic principal al țesătoriei și maistrul Kotschik Karol, și-au adus și ei din plin contribuția la înlăturarea unor deficiențe cu origină veche în sistemul de întreținere a mașinilor și și-au îndreptat atenția mai ales către centrala de forță a întreprinderii, unde s-a ajuns ca în cursul acestui an să nu mai existe nici o stagnare a cazanelor, contribuind astfel la o mai bună alimentare a utilajelor cu energie electrică și aburi. Aici este vorba de preocuparea zilnică și atentă la analiza apei din cazane pentru înlăturarea depozitării pietrei pe țevile fierbătoare.

> *Indicii de utilizare a mașinilor la fabrica „Ivănuș Constantin" au crescut cu 10 la sută în aprilie 1954 față de aprilie 1953.*

Ducerea la îndeplinire a acestor măsuri tehnico-organizatorice a contribuit la o mai bună funcționare a mașinilor, la o mai rațională folosire a capacității de lucru a acestora. Astfel indicii de utilizare a mașinilor au crescut cu 10 la sută în luna aprilie a.c., față de trimestrul IV 1953.

Orele neproductive pot fi înlăturate

Cu toate acestea, — realizările obținute sînt cu mult sub posibilitățile întreprinderii pentru a putea face față cu ușurință tuturor obiectivelor planului de producție. Din această cauză la un număr însemnat de războaie bobinatoare sau alte mașini, nu se lucrează din plin, existînd ore neproductive. Sînt războaie ca acelea la care lucrează tinerele Constantinescu Rozica, Nițoiu Alexandrina, Iohanschi Ecaterina și altele, care au lunar între 24—58 ore neproductive. Numai între 3—13 mai a.c. au fost înregistrate 2048 de ore în care pe rînd 138 războaie n-au funcționat.

Cauza care duce la o asemenea situație este executarea unor reparații la un nivel tehnic scăzut din pricina nerespectării sistemului de reparații preventive planificate. La sistemul de reparații care duce în mod sigur la o reparație atentă a mașinilor, nu s-a putut ajunge pînă acum, din cauza unui număr însemnat de reparații accidentale care depășesc astăzi cu mult forțele întreprinderii în acest sens și care contribuie de cele mai multe ori la faptul că reparațiile să nu se mai numească reparații, ci simple cîrpeli. Așa de pildă, au fost reparate de către tovarășii Ion N. Ana și Nițu Ioan mașinile de bobinat, unde s-au folosit materiale slabe la susținătoarele bobinelor fapt care face ca acestea să slăbească mereu contribuind la degradarea și stagnarea din funcțiune a unui număr însemnat de bobine.

La pierderile pricinuite prin nefuncționarea în bune condițiuni a războaielor mai contribuie și nerespectarea unor reguli de bază în ceea ce privește buna lor întreținere de către maiștrii primi și maiștrii de sectoare. In sectoarele în care lucrează tov. maiștri Nițu P. Ioan, Pietrăreanu Dumitru și Bălașa Aurel, această regulă este neglijată în mod permanent. Așa este explicat și faptul că în sectoarele lor planul de producție este periclitat iar calitatea țesăturilor suferă. Ei nu veghează ca reglarea războaielor să se facă de fiecare dată cu mai multă atenție, cu mai multă operativitate la introducerea unei noi urzeli. Nu sînt îndrumați și supravegheați nici ajutorii lor. Sînt cazuri, din această pricină, ca unele țesătoare cu o calificare medie să nu-și îndeplinească nici măcar normele. Așa este de pildă tînăra Vasile Gherghina din sectorul III B. (unde conduce maistrul Niță P. Ioan). Fiind lipsită de sprijin și îndrumare și neglijîndu-i-se întotdeauna mașinile, în primele 12 zile ale lunii mai tînăra Vasile Gherghina nu și-a îndeplinit niciodată norma. Existența unor asemenea deficiențe mai ales la reglarea războaielor, se impune a fi grabnic lichidată iar conducerea întreprinderii să facă răspunzători pe cei ce nu respectă o asemenea condiție de bază.

> *Cu toate succesele obținute, mai sînt multe rezerve în privința folosirii utilajului.*
> *Nu se poate admite ca numai în 10 zile să se totalizeze în fabrică — așa cum s-a întîmplat — un timp neproductiv al utilajului de 2048 ore.*

Această stare de lucruri în ceea ce privește folosirea din plin a capacității de lucru a mașinilor și în mod deosebit a războaielor, mai există și din cauza unor deficiențe în aprovizionarea mașinilor atît cu materia primă necesară, cît și cu piese de schimb. Unul din războaiele la care lucrează tînăra Vohnovschi Ecaterina a funcționat cu jumătate din capacitate, din pricină că n-au fost împerecheate sulurile care să fi conținut același metraj de urzeală. Aceasta a făcut ca unul din suluri să conțină mai multă urzeală cu aproximativ 30 metri decît celălalt cu care mergea în paralel. Primul sul, epuizîndu-și firele mai repede decît celălalt, a făcut ca aproximativ 18 ore, războiul să nu funcționeze decît cu jumătate din capacitate, scăzînd în felul acesta productivitatea lui.

Aceasta se întîmplă în repetate rînduri din cauza unei defectuoase organizări a serviciului de aprovizionare cu urzeală de către atelierul de preparat condus de tov. inginer Brumă Nicolae, s-au mai precis din cauza unei lipse de concordanțe între atelierul de preparat și cel de țesătorie. Aceasta duce la goluri de producție în atelierele de țesut.

Se pare că uneori există „cauze obiective" care pricinuesc goluri de producție. Unele întreprinderi furnizoare cum este filatura „Dacia" și „Bumbăcăria Romînească Jilava", nu furnizează la termen materia primă necesară. In acest sens Direcția Generală Industrială Bumbac, In și Cînepă din cadrul Ministerului Industriei Ușoare, are datoria să ia măsuri pentru a organiza mai bine repartizările de materie primă și pentru a respecta termenele de livrare a acesteia de către întreprinderile furnizoare. De asemenea întreprinderii „Constantin Ivănuș" îi sînt necesare și alte materiale spre a putea rezolva una din problemele de bază în privința unei bune funcționări a mașinilor și anume: problema pieselor de schimb. Lipsa unor asemenea materiale ca: oțel, bronz, carbid, oxigen, și altele, împiedică confecționarea unui număr mai mare de piese de schimb, fapt pentru care nu se poate ajunge la planificarea reparațiilor.

> *Tineri de la „Ivănuș Constantin!" Folosiți din plin mașinile la care lucrați: ● lichidînd absențele și întîrzierile; ● executînd la timp reparațiile necesare; ● îngrijind bine războaiele; ● îmbunătățind aprovizionarea cu materiale; ● practicînd metodele avansate de muncă.*

La obținerea rezultatelor în legătură cu folosirea capacității de lucru a mașinilor față de ultimul an, o contribuție de seamă și-a dat-o tineretul din această întreprindere. Astfel un număr de peste 440 tineri și tinere încadrați în întrecerea socialistă, au reușit ca prin aplicarea metodelor înaintate de lucru cum sînt: Ilicev— Vlasov, Antonina Jandarova; marșrut, Cotlear și altele, prin realizarea de inovații, prin întărirea disciplinei la locul de muncă și îngrijirea mașinilor, să folosească mai bine mașinile să facă în felul acesta ca normele să fie depășite și salariile lor să crească.

Cînd comitetul U.T.M. „uită" de problemele producției

Utemistele țesătoare Dinu Maria, Cirlejan Maria, Rozica Constantinescu — de pildă — și multe altele, aplicînd metode de lucru sovietice, depășesc zilnic normele între 110-170 la sută, iar cîștigul lor se ridică lunar la 700—900 lei. Cu toate acestea numărul tinerilor care aplică metode înaintate de lucru este foarte scăzut față de numărul mare de tineri și tinere muncitoare din această întreprindere. Se face simțită lipsa unei calificări mai înalte a unor tinere țesătoare și îndrumarea acestora spre a se califica, pentru a putea lucra mai cu spor, folosind mai bine mașinile. Una din cauzele care contribuie la existența unor asemenea lipsuri este și aceea că încă mai sînt numeroși tineri neorganizați pe locul de muncă în brigăzi de producție, fiind lipsiți în felul acesta de sprijinul și îndrumarea colectivului.

Comitetul organizației de bază U.T.M. subapreciază total problemele de producție. In ultimile 3 luni de zile nu a avut loc nici o ședință, nici o consfătuire în care să se fi desbătut una din problemele arzătoare cum ar fi de pildă: „cum sînt folosite mașinile de către tineri", sau „care sînt cauzele că unii tineri nu-și îndeplinesc normele". Nu au fost lichidate complet lipsurile nemotivate de la lucru, întîrzierile și indisciplina pe locul de muncă. Sînt tinere ca Grigorescu Elena, Moraru Ecaterina și altele care lipsesc cu regularitate. Tinerii nu sînt în suficientă măsură sprijiniți de maiștri și tehnicieni, iar direcțiunea în frunte cu tovarășul Tabacu Petre nu a luat toate măsurile pentru a fi asigurate condiții bune de muncă pentru muncitori mai ales în secțiile năvădit, bobinat și țesătorie unde lipsesc ventilatoare de condiționare a aerului, iar în timpul nopții lumina este slabă.

★

Indeplinirea sarcinilor actuale ale întreprinderii „Constantin Ivănuș", reieșite din plenara lărgită a C.C. al P.M.R. din august 1953, este cauza întregului colectiv. Aceasta se poate realiza și printr-o mai bună organizare a muncii de reparații și întreținere a mașinilor. La o planificare a acestora se poate ajunge sprijinindu-se inițiativa luată de a se trece la reparația de întreținere a războaielor pe sectoare.

Este necesar îmbunătățirea muncii de aprovizionare a atelierelor și mașinilor cu materii prime și piese de schimb și intensificarea folosirii din plin a experienței înaintate în producție. Utemiștii și tinerii mecanici, țesători și toți membrii colectivului întreprinderii „Constantin Ivănuș", trebuie să aducă contribuția lor valoroasă la îndeplinirea și depășirea planului de producție și la îmbunătățirea calității țesăturilor prin îngrijirea și folosirea chibzuită a mașinilor, aplicarea metodelor înaintate de lucru, întărirea disciplinei în producție, avînd în permanență sprijinul organizației de bază U.T.M. sub conducerea comuniștilor.

N. COTIGA

La Magazinul Universal din Pîncota

Cunosc o vînzătoare dintr-un mare magazin universal, deasupra căreia, tronează bătută sdravăn în perete lozinca: „Să deservim cu dragoste pe cumpărători". Nu știu, cum se gîndește tovarășa aceasta să traducă în fapte lozinca ce-i stă deasupra capului; știu însă că țipă la cetățeni, aruncă marfa cu scîrbă, găsește pricină în toate. Cumpărătorii o ocolesc.

★

La Pîncota — comună mare din raionul Arad — oricînd găsești mare forfotă la Magazinul Universal, ce aparține cooperativei. Oamenii intră și ies cu cumpărături din acest magazin, din ziua de 1 mai 1952 cînd a luat ființă.

Pe aici în Pîncota au existat înainte cîteva dugheane ale chiaburilor, care trăgeau și pielea de pe țăranul muncitor. Așa că, Pîncotenii erau obișnuiți să tîrguiască la Arad unde jaful era tot așa de tîlhăresc. Poate niciodată nu și-ar fi închipuit că o să aibe la ei în sat un asemenea magazin universal, (demn de a exista și într-un oraș), care are secții atît de numeroase: textile, mărunțișuri, galanterie, încălțăminte, alimentare, chimicale, fierării, obiecte de menaj, produse de tutun, parfumerie, obiecte de voiaj și jucării.

Sînt mulți țărani muncitori care au intrat pe ușa aceasta și au ieșit îmbrăcați în haine noi nouțe începînd de la tălpi și pînă în creștet. Pîncotencele nu știu ce să aleagă când vin să tîrguiască din cele peste 2000 sortimente, din cele mai diferite.

Magazinul universal este însă într-o continuă creștere. In 1952 de pildă s-au vîndut aici mărfuri în valoare de 5.967.514 lei iar în 1953 în valoare de 9.225.688. Planul de vînzare pe luna trecută a fost îndeplinit cu 114 la sută.

Aproape în fiecare zi sosesc mărfuri la Pîncota pentru Magazinul Universal. Cerințele sînt mari. Sătenii Pîncotei vor să cumpere tot mai mult. Anul acesta de pildă au sosit 183 camioane cu felurite mărfuri.

Cînd intri în Magazinul Universal privirea ți se desfată, văzînd mărfurile frumos stivuite în stelaje, varietate de produse, vînzătorii îmbrăcați în halate albastre.

Intr-un colț vei observa un panou pe care scrie: „Brigada utemistă de bună deservire". Iar alături steagul roșu de brigadă fruntașă pe cooperativă. Să facem cunoștință cu unii dintre membrii acestei brigăzi.

★

La secția mărunțișuri e totdeauna mare aglomerație. Și acum, țăranca muncitoare Zăcol Cațița cumpără taftale, Kristof Maria nasturi, alte sătence vor să ia ață, ace, panglici și altele. O codană brunetă servește clienții. Ba scoate mărfuri din sertare, ba măsoară și taie, ori completează bonuri.

E Hălmăgeanu Elena, practicantă în vîrstă de vreo 16 ani. Se spune despre secția mărunțișuri, că este secția cea mai grea. Ea cuprinde o cincime din sortimentele Magazinului Universal, adică 400. Ne putem închipui cîtă bătaie de cap trebuie să aibe Elena; să știe fiecare sortiment unde stă și cît face. Ea le știe pe toate. Și nu este decît practicantă.

Familia Elenei e numeroasă. Tatăl ei are zece copii. Cîți copii atîtea meserii. Te miri cum s-au întîlnit într-o familie atîția meseriași. Unul e agricultor, altul e croitor, funcționar, muncitor la fabrica de tutun, casnică și doar Elena „comerciantă", cum spune mama.

Cum a îndrăgit Elena meseria ei? Unul din frați, Ioan, e gestionar la un magazin de stat din Arad. A stat un timp la el. Ioan a dus-o de cîteva ori la magazinul de stat. Aici a îndrăgit Elena măsuratul panglicilor, completarea bonierului și celelalte atribuțiuni ale vînzătorului.

A venit apoi la Pîncota, la Magazinul Universal și s-a specializat la secția mărunțișuri. Acum se descurcă singură cu cele 400 de sortimente. Elena va pleca curînd la Școala de pregătire a cadrelor în cooperație.

Sînt și necazuri cîteodată. Pe Elena o doare inima cînd i se cere ceva și nu poate da. Cîți n-au vrut să cumpere astă iarnă fulare și pulovere. N-au fost. Au sosit acum cîteva zile. N-are dreptate Elena să fie supărată din cauza asta?

Alt membru al brigăzii, Drăgălina Aurel, cel care vinde stofă unei muncitoare de la fabrica „Răsăritul", este unul din cei mai activi, în privința atragerii de noi membri în cooperativă.

De curînd, el a adus alți 7 noi membri. Aurel e de părere că se întărește cooperativa dacă sînt mai mulți contribuabili. Și are mare dreptate. Cum apucă un dram de timp liber, o întinde pe la casele oamenilor cu „munca de lămurire". Toate acestea le-a învățat la școala de pregătire a cadrelor din cooperație, unde a studiat 3 luni. Aici a auzit el pentru prima oară că „Bogăția unei cooperative nu stă numai în mărfuri și bani, ci și în numărul membrilor".

El a lămurit și pe bătrîna Velea Maria și pe colectivistul Turtea Ioan, pe Matec Iuliana și pe alții.

Cu unii mergea greu. Pe aștia îi ia frumușel de braț, și-i duce la Magazinul Universal:

— Iți plac mărfurile noastre? Ei, atunci înscrie-te, ce mai stai pe gînduri.

★

Mag Ioan, șeful brigăzii utemiste de bună deservire, e unul din cei mai vechi „comercianți" ai Magazinului Universal — chiar de la înființare.

Are destulă bătaie de cap cu secția lui de încălțăminte și ștofe, cu conducerea brigăzii, dar își găsește timp și pentru încasarea fondului social. Iată, el și-a îndeplinit planul de încasări cu 354,13 la sută.

Mag știe că, șeful brigăzii trebuie să fie un exemplu demn de urmat pentru toți. El servește clienții cu mare atenție, iar în ce privește vînzarea, a vîndut mărfuri în valoare de 143.126 lei, în loc de 93.775 cît îi e planul.

Mai mîndru este însă Mag pentru condica de reclamații. Ți-o dă în mîna și-ți spune:

— Răsfoiește-o, nu vei găsi nimic despre brigadă. Vino după un an și dacă vei găsi ceva, o mănînc filă cu filă.

★

Cu tovarășul Aurel Wohlrapp, care e planificatorul cooperativei, student în anul I al Institutului de Mine (fără frecvență) și secretarul organizației de bază U.T.M., n-am putut să stau mult timp de vorbă. Abia a reușit să-mi vorbească ceva despre acțiunile utemiștilor.

Mi-a povestit că în timpul verii, Magazinul Universal se deplasează pe teren.

— Cum, așa? — am întrebat mirat.

— Foarte simplu. In timpul treerișului utemiștii merg voluntar la arii, să ducă muncitorilor și țăranilor muncitori alimente, răcoritoare, dulciuri. Așa sprijinim noi campania. Ne-am duce și primăvara, dar nu poți fugi după tractoriști.

★

Cînd am plecat de la Magazinul Universal din Pîncota m-am gîndit că n-am văzut nicăieri lozinca „Să deservim cu dragoste pe cumpărători". Imi ziceam: o fi uitat s-o pună. Dar aducîndu-mi aminte de tinerii pe care i-am cunoscut, mi-am zis că nu se poate. Dar vedeți că, așa este în unele locuri, unii bat din tobă și trimbițează, alții poartă în inimă ceea ce simt. Și dacă la Magazinul Universal din Pîncota pe perete nu e nicăieri lozinca aceasta ea există totuși în inima fiecăruia.



ȘTEFAN HALMOȘ

Ei au văzut „Tînăra Gardă"

Intr-o zi, la gazeta de perete „Tot înainte" a unității de pionieri nr. 1, a apărut la rubrica anunțuri următorul afiș: „Pionieri și elevi! Mîine la ora 3 are loc un matineu pentru copii. Veniți cu toții să vedeți minunatul film sovietic „Tînăra Gardă". Copiii au citit anunțul în pauză.

Doi pionieri din detașamentul nr. 3 discutau între ei.

— Nu știi cum e filmul? — se adresă Petrică lui Horia.

— Cred că va fi interesant. Este vorba despre „Tînăra Gardă" — răspunse acesta. Am avut și un fragment în carte. Iți amintești?

A doua zi la film au venit foarte mulți pionieri și elevi.

Aspectele minunate, pline de eroism, din viața și lupta comsomoliștilor din Crasnodon, se desfășurau parcă aevea în fața ochilor. Pionierii au rămas impresionați.

Intr-altă zi, la cercul „prietenii cărții", pioniera Dan Viorica a ținut o recenzie despre romanul „Tînăra Gardă" iar la o adunare tematică s-au făcut și discuții asupra eroilor din roman. Tema a fost susținută de către conducătoarea unității Lazăr Maria.

— Mie mi-a plăcut mult scena cînd Oleg și-a luat rămas bun de la mama lui... — spunea pionierul Lazăr Horia și așa, pe nesimțite, au pornit discuțiile.

Pionierul Brădeanu Costel spuse băieților că lui i-a plăcut îndeosebi scena cînd Serioja a aruncat din podul școlii sticle cu lichid inflamabil, incendiind comandamentul german.

— Ce lucru minunat e să fi erou. Dar noi oare am putea fi ca și ei? — discutau pionierii din clasa a IV-a.

— Am citit că Oleg Coșevoi a fost premiat la școală — spuse pionierul Oprea Gheorghe și apoi toți au căzut pe gînduri.

Nu peste mult timp pe panoul de onoare numărul evidențiaților săptămînali care au luat numai nota 5 s-a înmulțit. Iar cînd a fost vorba de muncă voluntară pentru înfrumusețarea comunei și a parcului, pionierii au răspuns într-un număr mare. Iată dar cît folos a adus cunoștința cu eroii „Tinerei Gărzi" pe care pionierii i-au îndrăgit și se străduiau apoi să le semene întru totul.

OTILIA MORARU

instructoare superioară de pionieri la unitatea nr. 1 din comuna Chișineu, raionul Criș

Concursul micilor artiști amatori

Pe scenă se perindau formațiile pionierilor din satele și orașele raionului Botoșani. Ele se întreceau în cadrul concursului inițiat de colectivele unităților de pionieri din Cucorăni și Bosancea.

Rînd pe rînd, în fața ochilor noștri treceau mici cîntăreți și dansatori precum și formațiuni corale. Toți se străduiau să aducă rezultate bune colectivelor din mijlocul cărora au fost trimiși.

Corul școlii nr. 1 fete din Botoșani execută cu mult talent „Cîntec de școală", „Cîntecul pionierilor pentru pace" și „Ce frumoasă-i primăvara". Cele 52 pioniere cîntau cu suflet și cu multă gingășie. Mult apreciate au fost și corurile pionierilor din Cristești, Bucecea, Tudora și din Sulița care au prezentat cîntece specifice pionierești.

Pe scenă apare un buchet de flori vii. Elevele Școlii Elementare nr. 7 din Botoșani execută dansul cu tema „Pionierii în grădina de flori". Aplauzele nu contenesc vreme îndelungată. Comisia de apreciere este pusă în fața unei situații grele de rezolvat. Sînt buni dansatorii și pionierii de la Tudora. Dar care echipă de dansatori să ocupe locul I și care locul II? Juriul hotărăște: amîndouă formațiile să ocupe același loc.

Sînt și mulți tineri care recită cu talent poeziile. Așa de exemplu, Chiriac Mircea un pionier micuț din Sulița, Anastasoaie Teodor de la Școala elementară din satul Coșula și Cucu Suzana elevă la Școala nr. 2 fete din Botoșani. Premiul I, la recitări l-a obținut pioniera Micu Mona de la Școala nr. 6 fete din Botoșani.

Concursul artistic de cîntece, dansuri și recitări a constituit o manifestare minunată a posibilităților pe care le au copiii de a-și dezvolta aptitudinile lor.

Corespondent,
ADY ABRAMOVICI

FOILETON

Un bibliotecar... inovator și niște cititori de ai săi

Mii de bibliotecari, profesori, academicieni, oameni de știință și litere, autori, editori, tehnoredactori, trăiesc cu convingerea că sistemul de clasificare zecimală a cărților este cel mai științific și cel mai indicat mijloc pentru a asigura buna funcționare a bibliotecilor.

In realitate „clasificarea zecimală este un sistem nepractic, greoi, complicat, o metodă care nu poate fi stăpînită de nici o minte omenească". Auziți, dragi bibliotecari, profesori, academicieni, oameni de știință și litere, autori, editori, tehnoredactori? Fiți atenți la acest secret! Voi nu puteți stăpîni acest sistem — cu care lucrați zi de zi, de vreo șase-șapte ani de zile — afară doar, dacă, mintea voastră este supraomenească.

De! Grigore Iorgu, onoratul bibliotecar de la Biblioteca Sindicală Universitară a Căminului nr. 1 din București este cel care a elaborat teoria mai sus-amintită. Ca un adevărat om de știință el nu s-a mulțumit numai cu propovăduirea acestui adevăr, ci a trecut la partea experimentală. Biblioteca unde funcționează ca bibliotecar Grigore Iorgu este aranjată nu pe baza clasificării zecimale ci pe baza unui sistem nou original genial! Biblioteca e amenajată — după spusele lui Grigore Iorgu alfabetic, după constatările studenților care așteaptă 20 de minute eliberarea unei cărți, alan-dala!

La fel ca multe din marile genii pe care le-a avut omenirea pînă în veacul nostru — nici bibliotecarul Grigore Iorgu nu este însă înțeles de către semenii săi. In loc de a primi laudele și premiile atît de bine meritate, Grigore Iorgu, primește note de serviciu de la direcțiunea Bibliotecii Centrale Universitare, note ce vorbesc despre „neîndeplinirea celor mai elementare îndatoriri", „nerespectarea disciplinei muncii", „neprezentarea la timp a situațiilor lunare" etc. E o nedreptate! — susține el — Cu siguranță că direcțiunea Bibliotecii Centrale, închistată în măsuri birocratice a pierdut perspectiva, nu poate vedea lucrurile în mare, nu poate aprecia situația generală. Altfel n-ar mai face atîta caz că graficul bibliotecii stă constant la cifra zero în ceea ce privește organizarea cercurilor de citit, conferințelor, consfătuirilor cu cititorii, serilor literare, expozițiilor și vitrinelor cu cărți, pentru că în schimb ar putea vedea cît de vertiginos crește celălalt grafic, al... cărților dispărute.

E drept, în acest domeniu Grigore Iorgu mai are multe de făcut. Pînă acum au dispărut din bibliotecă un număr de 856 volume, adică abia 20 la sută din fondul de cărți. Dar dacă ținem seama că aceasta s-a petrecut numai în 35 de luni de activitate, trebuie să recunoaștem că bibliotecarul stă destul de bine, a avansat serios cu graficul. El unul a făcut tot ce-a putut — A mers pînă acolo încît a încălcat dispozițiile în vigoare care nu permiteau de cît împrumutarea unei singure cărți unei persoane și în cazuri excepționale cîte două, și, cu de la sine putere, a dat și trei și patru și chiar opt sau zece cărți unor studenți. Așa că strădaniile depuse pentru ca graficul dispariției cărților să crească, compensează cu lipsa de activitate în celelalte domenii.

Numai că Biblioteca Centrală nu-i este recunoscătoare. I se spune că e vinovat de neglijență, că n-are evidență precisă și nu intervine pentru restituirea cărților, prin intermediul organizațiilor de U.T.M. din facultăți. Nimeni nu vrea să priceapă că pînă acum aceasta a fost imposibil, — din motive foarte serioase — Festivalul și viscolul — iar acum e inutil, pentru că cea mai mare parte din cititori au absolvit învățămîntul superior sau au plecat din cămin, iar unii n-au fost nicicînd, nici în cămin și nici în Universitate.

Ba mai mult încă! S-a constatat că numărul cărților dispărute este mult mai mare decît al celor nerestituite de împrumutători. Și culmea, tot Iorgu e socotit vinovat de asta. El, el care nici măcar nu stă prin bibliotecă ci își petrece tot timpul în cabina portarului, la o partidă de table sau la un păhăruț de vin. E drept că în timpul ăsta unii cititori rămîn singuri în bibliotecă, dar asta nu poate fi cauza disparițiilor. Grigore Iorgu a luat măsuri de precauție și încuie ușa la plecare, astfel că nici un cititor nu poate părăsi biblioteca pînă la înapoierea bibliotecarului-temnicer. Cu atîta vigilență e de neînțeles cum dispar totuși cărțile, în special cele care au format de buzunar.

Francezii au o vorbă: „Cîteodată, și ghinionul îți folosește la ceva". Grigore Iorgu a reușit să întoarcă lovitura notelor de serviciu, să le facă să ricoșeze și să tragă un folos din aceste blestemății. Oridecîteori îi cere cineva să deschidă biblioteca, Grigore Iorgu scoate din buzunar o „notă de serviciu" o arată solicitatorului și-i adaugă cu patos.

— Iată, urgent! Am fost criticat că nu dau la timp situațiile. N-am ce face! Trebuie să lucrez la situații. Ce, vrei să capăt alt avertisment? Vino mîine, poimîine, răspoimîine. Acum n-am timp.

Unii spun că nici dacă i s-ar cere să facă singur toate situațiile Institutului de Statistică tot n-ar trebui să țină biblioteca închisă atîta vreme. Iar alții cer chiar ca Biblioteca Centrală Universitară să-i trimită un înlocuitor bibliotecarului Grigore Iorgu și nici decum scrisori de curtoazie.

★

Ar mai fi o nedumerire. Nu referitor la bibliotecarul căminului de studenți nr. 1. In privința lui sîntem dumiriți. Ne întrebăm însă ce s-a întîmplat cu cele 856 de volume care lipsesc din bibliotecă. Cum se face că o serie numeroasă de studenți cu nume care încep cu toate literele alfabetului (Aldescu, Berbea, Clocănel... Țimbolschi, Voicu, Zaharescu, adică de la A la Z), suferă toți de aceeași meteahnă: nu înapoiază cărțile bibliotecii?

Fără îndoială că toți acești tineri socot cartea drept o cantitate neglijabilă și deci — după ei — nu-i mare lucru dacă nu o mai restituie. Dar nu e numai atît. Cărțile sînt murdărite, li se rup copertele, ba chiar și primele sau ultimele coli, sînt ciopîrțite pentru a se tăia vreun citat sau vreun desen (în loc ca acestea să fie copiate). Cîte din cele 856 de volume nerestituite Bibliotecii Căminului nr. 1 nu zac aruncate pe o poliță, între o sticlă cu untdelemn și un borcan cu bulion, sau sînt azvîrlite într-un pod de casă, pradă umezelii sau șoarecilor?

Și cu toate acestea, autorii acestor vandalisme se consideră cele mai adeseori oameni de cultură, intelectuali.

Povestind despre ultimele zile de exil Crupscaia spune că înainte de plecarea trenului, după ce toate bagajele și pregătirile de voiaj erau puse la punct, ultimele două ore petrecute în Elveția, Lenin le-a întrebuințat pentru a aduce înapoi la Biblioteca Națională din Geneva cărțile ce le împrumutase. Lenin respecta bunurile unei biblioteci, chiar dacă era vorba de o simplă carte sau poate tocmai de aceea. Lenin prețuia foarte mult cărțile și le citea cu pasiune. Numeroși pictori au imortalizat tocmai această trăsătură a lui Lenin și nenumărate tablouri celebre îl înfățișează cu o carte în mînă. Lenin vedea în cărți mijlocul de a cunoaște viața și lumea. O carte e o fereastră deschisă, prin care poți privi și învălui întreg pămîntul, prin care ți se dezvăluie sensul vieții și locul ce-l ocupi în viață.

Adevărații oameni de cultură au iubit cartea, au studiat-o uneori cu prețul a numeroase sacrificii, au păstrat-o ca pe-o comoară de preț, ca pe-un prieten drag. Gorki păstra cu sfințenie cărțile pe care le citea în ascuns la flacăra unei lumînărele, pentru că „fiecare carte — scria Gorki — era parcă o mică treaptă pe care cînd o urcam mă ridicam de la animal la condiția de om, la viziunea unei vieți mai bune, la setea de a trăi această viață".

Firește, în educarea cititorilor un rol însemnat îl deține bibliotecarul, dar dacă cele două grafice ale lui Grigore Iorgu stau așa cum stau ce să ne mai mire felul cum se poartă cititorii săi.

FLORIN Z. FLORIN
(după o corespondență de L. Dunajecz).

Cronica dramatică

„Sfîrșitul escadrei" pe scena Teatrului Național din Cluj

Recent a fost pusă în scenă la Teatrul Național din Cluj piesa „Sfîrșitul escadrei" una din creațiile de seamă ale dramaturgului sovietic Alexandr Corneiciuc. Inspirată din eroicele fapte de arme ale marinarilor flotei din Marea Neagră, piesa aduce pe scenă suflul revoluționar și înnoitor al anilor furtunoși și imediat următori Marii Revoluții Socialiste din Octombrie.

Alături de piesa „Adevărul" scrisă de același Corneiciuc, „Sfîrșitul escadrei" își păstrează actualitatea permanent constituind o înălțătoare școală de educație comunistă a tinerei generații.

Bazată pe cercetarea unui bogat material documentar, piesa dezvăluie conflictul plin de dramatism a scufundării flotei de război din Marea Neagră pentru ca ea să nu cadă în mîinile contrarevoluționarilor. La prima vedere conflictul piesei ar apărea redus la două semne algebrice: plus și minus. Pe de-o parte grupul marinarilor revoluționari, devotați pînă la capăt partidului bolșevicilor, capabili de orice sacrificii pentru triumful primei Revoluții Socialiste din lume, pe de-altă parte grupul trădătorilor de patrie, a contrarevoluționarilor, animați de sentimente naționaliste și care sînt gata să înfigă pumnalul în spatele tînărului stat socialist. Fără îndoială, această luptă rămîne pe de-a-ntregul conflictul principal al piesei. Pe baza lui însă, Corneiciuc țese o serie de conflicte la fel de intens dramatizate. Din rîndul ambelor tabere aflate în luptă, se evidențiază caractere puternic individualizate care dau o desfășurare intens dramatică piesei.

Creîndu-l pe Gaidai de pildă, Corneiciuc a prins în figura acestui marinar devotamentul nemărginit al omului simplu pentru marea cauză a revoluției, pasiunea sa clocotitoare, ura nestăvilită împotriva dușmanului.

Gaidai are însă un caracter mult mai complex. S-ar putea crea la un moment dat impresia că el ar fi un om de acțiune. Aceasta este greșit. Acțiunile lui Gaidai n-au aproape nimic din limpezimea, calmul și judecata rece care trebuie să caracterizeze cu adevărat pe omul de acțiune. El are uneori izbucniri anarhice iar atunci cînd puterea lui de înțelegere a evenimentelor este depășită, apelează la revolver. Atari trăsături îl fac pe Gaidai la un moment dat să acorde încredere trădătorului Cobza, încredere pe care el o plătește scump prin moartea ființei pe care o iubește mult, Oxana. Dacă pînă la sfîrșit însă el își revine, recapătă încrederea — temporar pierdută — a tovarășilor săi, aceasta se datorește faptului că primește ajutorul membrilor comitetului bolșevicilor de pe Marea Neagră care-l ajută să-și vadă rătăcirile și să poată lupta împotriva lor.

Spectacolul Teatrului Național din Cluj se bucură de o reușită distribuție. Pe prim plan se situează Gheorghe Aurelian, artist emerit al R.P.R., laureat al Premiului de Stat, care îl interpretează pe Gaidai. Actorul, reușește să înfățișeze sbuciumul personajului într-un mod convingător și realist, realizînd un Gaidai care impresionează pe spectatori prin cinstea, sinceritatea și pasiunea sa revoluționară. Ceea ce s-ar cere actorului ar fi o economie a gesturilor și o mai accentuată sensibilitate în scenele — puține la număr — de apropiere sufletească față de Oxana.

In rolul Oxanei atît Maia Țipan—Kaufman cît și Rodica Daminescu n-au reușit să pătrundă suficient caracteristicele acestui personaj. Ambele interprete se mișcă greoi pe scenă dînd impresia de artificialitate. In plus, Maia Țipan-Kaufman joacă fără căldură și emoție scenele de dragoste cu Gaidai, creînd falsa impresie că femeilor din timpul revoluției le-ar fi fost caracteristice numai duritatea, fermitatea, hotărîrea de luptă. A înfățișa tipul femeii revoluționare numai în felul acesta, lipsind-o de căldura și feminitatea necesară, înseamnă a-i denatura chipul, a i-l zugrăvi unilateral.

Din grupul marinarilor devotați revoluției se evidențiază și figura bătrînului șef de echipaj, Buhta. Acesta este un om liniștit care-și îndeplinește conștiincios datoria: supravegherea curățeniei pe punte. Aparent, Buhta este un personaj naiv, avînd în momentele cele mai puternice ale piesei, atunci cînd se pune problema dacă flota trebuie sau nu scufundată, preocupări ca aceea de păstrare a curățeniei pe vas. Deși o rudă de-a lui a fost marinar pe Potemkin și a murit pentru dreptate, Buhta se ține departe de frămîntările marinarilor, nu intră în comitetul bolșevicilor. In fond însă Buhta e un marinar cu o profundă sensibilitate, cu o mare dragoste pentru meseria lui, cu un umor fin și sănătos. Umilit și jignit de generații întregi de ofițeri sclivisiți și încrezuți, Buhta s-a retras în sine, a încercat să creeze o barieră între el și viață. Ideile generoase ale Revoluției Socialiste din Octombrie, viața nouă care-și face loc printre marinarii flotei din Marea Neagră, respectul care i se acordă îl trezesc pe Buhta, îl fac să înțeleagă că atitudinea de neutralitate nu poate să ducă decît la un sfîrșit asemănător vasului Potemkin. De aceea cuvintele lui ... „revoluția trebuie să străbată mările pe vase curate"... nu sînt adresate numai unui marinar indisciplinat care-și închipuie că revoluția înseamnă anarhie, ci constituie și un îndemn adresat propriei sale ființe. Integrarea lui Buhta în rîndul marinarilor revoluționari, participarea lui nemijlocită la lupta pentru izbînda ideilor noi, este un fapt firesc și natural.

In rolul șefului de echipaj Buhta, tînărul actor Gheorghe Gherasim are o apariție emoționantă, convingătoare. El reușește să-i convingă pe spectatori de puritatea și devotamentul acestui personaj.

Cu totul opusă este interpretarea pe care tînărul actor Gheorghe Cosma o dă locotenentului Corn, unul din personajele interesante create de Corneiciuc. Prin acest personaj, dramaturgul ridică problema influienței pe care ideile revoluției o are în mijlocul intelectualilor. Locotenentul Corn, fire cinstită, nu poate rămîne nepăsător la manevrele întreprinse de comandantul escadrei care trădînd revoluția, încearcă să împiedice ieșirea navelor de război din port, pentru ca acestea să poată fi capturate de forțele contrarevoluționare. Corn demască cu curaj în fața amiralului aceste manevre caracterizîndu-le cu cuvîntul cel mai potrivit: trădare, deși știe că aceasta poate să-i aducă moartea. Participarea locotenentului Corn, la acțiunile revoluționare ale marinarilor înfățișează ca un simbol singura cale de urmat a intelectualității cinstite: participarea sinceră, alături de masele populare la lupta împotriva exploatatorilor.

Apariția lui Cosma în rolul locotenentului Corn este forțată, încorsetată. Replicile sînt declamate, actorul punînd mai mult accentul pe ținuta fizică și nu pe evidențierea caracterului, a calităților sufletești reale ale acestui personaj.

Probleme interesante ridică interpretarea dată personajelor negative ale piesei. Dintre acestea, ca interpretare cea mai reușită este figura aspirantului Cnoris (actor Cornel Sava). In concepția lui Corneiciuc aspirantul Cnoris este un individ care se poartă dulce cu cei tari și tiranic cu cei mici. Această caracterizare însumează toate „calitățile" lui Cnoris: laș, fricos, ambițios, slugarnic, încrezut. Cornel Sava a redat cu multă finețe toată josnicia acestui personaj, mărginirea și prostia lui, credulitatea și răutatea.

Unul dintre cele mai complexe personaje negative create de Corneiciuc este șeful de echipaj Cobza. Ambițios peste măsură, lingușitor, Cobza știe să-și atragă laudele șefilor, să le intre pe sub piele, doar, doar o ciupi un os de ros. In același timp, animat de cele mai adînci sentimente de ură împotriva bolșevicilor el încearcă — și la un moment dat reușește — să creeze o ruptură între membrii comitetului pentru a-i putea lovi mai ușor.

Pericolul pe care-l reprezintă acest soi de oameni constă în faptul că ei știu să se folosească cu abilitate de lozincile noastre de luptă în vederea atingerii scopurilor lor mîrșave. Atunci cînd este pe punctul de a fi demascat, Cobza îl împușcă pe cel care-i fusese pînă atunci unealtă, motivînd că în provocatori revoluția i-a dat dreptul să tragă. Datorită duplicității, a abilității cu care știe să-și mascheze adevăratele intenții Cobza întreține un timp falsa credință că el este apărător devotat al revoluției atrăgînd — ce e drept temporar — și pe Gaidai în acțiunile lui.

Pe scena Teatrului Național din Cluj rolul lui Cobza este interpretat de actorul Dorel Urlățeanu. Interpretul reușește să înfățișeze un Cobza arivist, demagog, cinic, lingușitor la nevoie, dar conștient că aceasta îi poate aduce gradul de ofițer și numeroase avantagii materiale. Un merit al jocului actorului este și faptul că spectatorul nu sezisează multă vreme jocul-dublu al trădătorului, considerîndu-l un timp ca pe un om cinstit.

Colectivul Teatrului Național din Cluj a reușit să creeze un spectacol omogen, dinamic și emoționant. Regizorii spectacolului (Mihail Raicu și Constantin Anatol) au avut la îndemînă datorită tovarășului Florian Laurențiu Hodorog, student la Institutul de literatură din Harkov textul piesei revăzut. In ultima variantă, Corneiciuc a introdus o serie de replici care demască mai puternic legăturile membrilor guvernului naționalist ucrainean cu reprezentanții imperialismului german. In felul acesta, încercările comandantului flotei din Marea Neagră de a întoarce vasele la Sevastopol pentru a le preda guvernului ucrainean trădător, precum și necesitatea ordinului dat de puterea sovietică de scufundare a vaselor, apar mai limpezi, mai clare. Punînd în scenă piesa, regia a trebuit să facă față unor mari greutăți tehnice. Numărul mare de figuranți necesitat de caracterul de masă al piesii, decorurile adecvate atmosferei, efectele pirotehnice, precum și problemele legate de scufundarea vasului și-au găsit o rezolvare satisfăcătoare. Astfel, respectînd indicațiile autorului, regia artistică a rezolvat problema părăsirii de către marinari a vasului prin trecerea actorilor prin sală, moment de o înaltă emoție artistică. Trebuie evidențiată de asemenea soluția ingenioasă și originală a scufundării vasului realizată prin ridicarea unei perdele de tul alb sugerînd valurile mării.

Decorurile datorate pictorului scenograf Mircea Matcaboji reușesc să întregească atmosfera solemnă a zilelor furtunoase de după Marea Revoluție Socialistă din Octombrie.

O notă supărătoare în omogenitatea spectacolului o constituie felul defectuos în care este audiată partitura muzicală. Datorită modului nesatisfăcător în care partitura a fost înregistrată pe bandă de magnetofon în sală se aud mai multe hîrîituri și pocnituri.

După spectacolele cu piesele „Liuba Iarovaia" și „Trenul blindat" colectivul Teatrului Național din Cluj a înregistrat încă o pagină de succes pe linia prezentării publicului clujean a operelor celor mai reprezentative din istoria Marii Revoluții Socialiste din Octombrie.

I. DELEANU
corespondentul „Scînteii tineretului" pentru regiunea Cluj.

Cărți despre țările prietene

„CHINA ELIBERATĂ" (Nuvele)

Editura de Stat pentru Literatură și artă a publicat o culegere de nuvele din literatura chineză contemporană. Volumul oglindește preocuparea tinerilor scriitori de a continua tradițiile literare ale milenarei istorii chineze și de a oglindi în mod realist procesul de transformare a țării și de trezire a conștiinței oamenilor. Trebuie remarcat că cea mai mare parte a autorilor acestor nuvele au participat activ la eliberarea patriei lor și la reconstruirea ei.

Prima nuvelă din volum — „Noaptea" — a fost scrisă în 1941 de marea scriitoare Din Lin, autoarea binecunoscutului roman „Răsare soarele deasupra rîului Sangan". Nuvela arată cum în conștiința făuritorilor lumii noi se ivesc elemente noi, de înaltă valoare morală.

Celelalte nuvele sînt scrise toate de prozatori tineri. Ele cuprind aspectele cele mai variate ale vieții din China eliberată. „Creșterea", „Cărbunele" și „Femeia pierdută" tratează despre transformarea omului ca urmare a schimbării orînduirii sociale, tot așa cum „din fier vechi, cărbunele făurește oțel".

Nuvelele „Prima recoltă", „Șantierul", „Fericirea", „Inregistrarea căsătoriei" înfățișează străduința Partidului Comunist Chinez de a risipi întunericul ce domnea la sate și de a smulge pe țăran din înapoierea și mizeria în care se zbătea.

Culegerea de nuvele „China eliberată" contribuie la cunoașterea vieții și realizărilor marelui popor prieten.

„POVESTIRI DESPRE GERMANIA NOUĂ"

Antologia tipărită de Editura de Stat pentru Literatură și Artă cuprinde nuvele, schițe și reportaje literare scrise de scriitori cu renume ca Anna Seghers, Stephan Hermlin, Ludwig Renn, cît și de tineri scriitori ca Heinar Kipphardt, Maximilian Scheer, Karl Mudstock, August Hild etc. Printre aceștia se găsesc și scriitori ridicați din rîndurile tinerilor muncitori de la orașe și sate, ca Erwin Strittmater.

Tema nuvelelor, schițelor și reportajelor este cît se poate de variată. In „Bătălia pentru cupru" scriitorul Stephan Hermlin prezintă străvechiul centru minier de la Mansfeld. Intr-un stil atrăgător autorul ne vorbește despre vechiul Mansfeld, oraș cu puternice tradiții revoluționare și noul Mansfeld, centru fruntaș în lupta pentru făurirea unei economii înfloritoare a Germaniei pașnice și democrate. Meritul autorului este că a reușit să sugereze cititorului legătura firească, dintre activitatea de azi a minerilor din Mansfeld și cea a strămoșilor lor.

„Combinatul" este un reportaj literar de Paul Wiens închinat marii construcții pașnice de la granița germano-polonă. Wiens se ocupă și de importanța politică a acestui combinat, nu numai de cea economică arătînd că uzinele metalurgice „I. V. Stalin" au devenit un simbol al înfrățirii și colaborării dintre cele două popoare. Lupta dusă la sate împotriva înapoierii în care a fost ținut poporul de iunkerii prusaci formează tema lucrărilor „Ogorul curățat de mine" și „Pe haturi cresc grîne".

Povestirile din Germania nouă înfățișează contribuția tineretului din R. D. Germană la munca uriașă a poporului pentru reconstrucția pașnică a țării.

Pe drumul cel bun

Multe zile în șir tovarășul Anghel Constantin a fost frămîntat de un gînd. Brigada lui nu era printre fruntașe, deși toți sînt tineri, capabili. Și totuși...

Care era deci cauza?

Unii tineri lipseau nemotivat de la lucru, alții sub motivul că sînt „învoiți" trăgeau chiulul, ba erau tineri ca Șerban Lazăr și Stoica Gheorghe care lipseau zile întregi.

Iată care era dușmanul lor: indisciplina. Impotriva acestuia trebuia deci să-și îndrepte toate forțele.

Anghel Constantin a convocat o consfătuire cu membrii brigăzii. In cuvîntul său a pus multă hotărîre. Dorea mai mult ca oricînd să-i convingă pe tineri că ceea ce le spune sînt cuvinte izvorîte din inimă. Le-a arătat atunci ce importantă e munca lor și cît de așteptate sînt în agricultură produsele uzinei lor „7 Noiembrie" din Craiova. Le-a vorbit apoi despre munca în brigadă, despre indisciplina din munca unor tineri, despre ceea ce vor trebui să facă în viitor pentru ca brigada să devină fruntașă.

Tinerii au pornit după aceea la muncă, cu mult entuziasm îndeplinindu-și angajamentele luate în ședință. Munca în brigadă s-a îmbunătățit simțitor: niciunul dintre membrii brigăzii „Vasile Roaită" nu a mai lipsit nemotivat de la lucru, iar planul a fost îndeplinit și depășit; ei lucrează acum în contul lunii mai 1955. Anghel Constantin, vorbește acum cu mîndrie despre brigada lui, despre succesele pe care le-a obținut. Ei au pornit acum pe drumul cel bun.

Corespondent
L. SOLOMON

Viața U.T.M.

O răspundere mare

Terminasem lucru și ne îndreptam cu toții spre sala de ședințe. O adunare generală U.T.M ca cea de astăzi nu mai avusesem. De aceea eram și mai preocupați, mai frămîntați ca alte dăți. Astăzi organizația noastră U.T.M. din fabrica de confecții „Proletarul Roșu" din Bîrlad, urma să ia în discuție cererile a doi utemiști pentru a fi recomandați să fie primiți în rîndurile candidaților de partid.

Sarcina care o aveam nu era de loc ușoară și de lucru acesta își dădea seama majoritatea dintre noi. Știam că în partid nu intră decît elementele cele mai bune, care-și îndeplinesc sarcinile cu conștiinciozitate, oameni cinstiți și luptători activi pentru cauza partidului nostru. Eram însă și mîndri și bucuroși pentru că vom recomanda partidului pe unii dintre cei mai buni tovarăși din mijlocul nostru.

...In timp ce se citea cererea tovarășului Radu Dumitru, am observat pe unii dintre tineri, contrar obiceiului lor, că își făceau însemnări pe cîte o bucățică de hîrtie. S-a trecut la discuții. Cîteva minute nu s-a înscris nimeni. Utemiștii vroiau parcă, să mai cîntărească încă odată activitatea acestui tovarăș.

Printre cei care au luat cuvîntul a fost și tovarășa Mocanu Elena. „Tovarășul Radu este fruntaș în producție și pentru aceasta noi îl cinstim — a spus ea. De aceea asupra realizărilor lui nu am să mă opresc. Vreau însă să-i atrag atenția asupra cîtorva lipsuri pe care, după părerea mea, trebuie să le lichideze neapărat. Este vorba în primul rînd de disciplină. De o disciplină severă în timpul producției, care la tovarășul Radu mai scîrție cîte odată. Tovarășul Radu e fruntaș. Dar el face prea puțin pentru a-i ajuta și pe ceilalți tovarăși să se ridice. Privește la comuniștii din jurul tău tovarășe Radu — i se adresă tov. Mocanu. Ei ne ajută, ne sprijină, ei te-au ajutat și pe tine să fii fruntaș. In curînd poate că vei face parte din rîndul lor. Trebuie, tovarășe Radu, ești obligat să muncești și să te porți așa cum muncesc și se poartă comuniștii."

Printre ceilalți utemiști care au mai luat cuvîntul a fost și Florea Anghel. El l-a criticat pe tov. Radu pentru că nu întotdeauna și-a dat interesul de a îmbunătăți munca postului utemist de control.

Majoritatea vorbitorilor au recomandat tovarășului Radu ca să lupte întotdeauna pentru a ridica și pe ceilalți tovarăși din jurul lui la nivelul cunoștințelor sale, să le împărtășească aceste cunoștințe.

S-a discutat apoi cererea tovarășei Condurache Dumitra. In cuvîntul lor atît tovarășa Oacenegre Marilena cît și tovarășa Sava Elena au criticat cu asprime pe tovarășa Condurache pentru că produsele pe care le dă nu sînt totdeauna de cea mai bună calitate. „Unitatea dintre vorbele și faptele comuniștilor, constituie pentru noi utemiștii o pildă sfîntă de urmat — au arătat în cuvîntul lor mulți utemiști. La tovarășa Condurache însă se mai întîmplă ca una să spună la ședință și alta să facă în realitate."

Adunarea noastră generală i-a atras atenția cu seriozitate tovarășei Condurache asupra acestor lipsuri cerîndu-i să lupte din toate puterile pentru a le lichida, ca atunci cînd se va prezenta în fața adunării de partid să nu-i fie rușine de faptele ei.

Activitatea unor utemiști s-a luat în discuție de către adunarea generală U.T.M. și în alte dăți. De data aceasta însă, tinerii au analizat activitatea tovarășilor lor cu mult mai multă exigență; utemiștii și-au cîntărit spusele cu mult mai multă maturitate. Am discutat în felul acesta fiindcă trebuia să hotărîm dacă trebuie să recomandăm pe doi membri ai organizației noastre spre a fi primiți în rîndurile candidaților de partid. Și adunarea generală U.T.M. a hotărît să propună comitetului raional U.T.M. recomandarea celor doi tovarăși.

Dorința cea mai arzătoare a fiecărui utemist și tînăr cinstit din fabrica noastră este să devină comunist. Și acest lucru este dovedit între altele, și de faptul că imediat după această adunare, alți 9 utemiști au cerut să li se aprecieze munca de către adunarea generală U.T.M. pentru a putea primi recomandarea comitetului raional U.T.M.

Corespondent
URSU CONSTANTIN

Evenimentul cel mai important din viața mea

In viața unui om se întîmplă multe lucruri care îl emoționează, care îl însuflețesc în muncă. Acestea sînt îndeobște lucruri personale. Sînt însă unele evenimente care-ți aduc ceva nou, care schimbă multe din însăși felul de viață de pînă atunci, care dau o altă natură preocupărilor tale. Unul dintre aceste evenimente îl constituie primirea cravatei roșii de pionier. Sînt instructor de pionieri și am văzut mulți copii primindu-și cravata. Și cel mai neastîmpărat ca și cel mai liniștit dintre ei era la fel de emoționat. In lumea lor, în sfera lor de preocupări, intervenea din ziua aceea treptat o schimbare care le aducea preocupări și bucurii noi. Pentru unii dintre ei, a urmat apoi intrarea în rîndurile U.T.M. Nu știu dacă toți au fost tot atît de fericiți ca și mine, dar momentul în care eu am fost primit în U.T.M., acel moment al tinereții mele, va rămîne veșnic tînăr în sufletul meu. Acesta-i al doilea eveniment important din viața unui om. Așa cred eu. Insă amîndouă aceste evenimente prin preocupările noi pe care le aduc odată cu ele, prin problemele noi pe care le ridica, nu fac decît să ne pregătească pe noi tinerii, pentru cel de al treilea și cel mai important eveniment din viața noastră: intrarea în rîndurile partidului.

Aceasta este dorința mea cea mai arzătoare: să devin membru de partid, să intru în frontul cel mai înaintat de luptă. Pentru aceasta organizația noastră U.T.M. m-a învățat multe lucruri frumoase. M-a învățat să fiu cinstit cu mine și să mă port cinstit cu tovarășii mei, să-i iubesc și să prețuiesc așa cum trebuie munca lor. Lucrul principal însă învățat de la U.T.M. îl constituie dragostea față de partid și față de cauza lui. Organizația U.T.M. m-a învățat să depun tot sufletul și elanul meu tineresc la înfăptuirea unei sarcini — ori cît de mică ar fi ea, care servește cauzei partidului. Și pentru toate aceste învățăminte, mulțumesc organizației noastre U.T.M. din tot sufletul.

Acum, după ce adunarea generală de partid a luat sfîrșit îmi revin în minte zilele în care umblam să-mi string recomandările. Au fost zile pline de emoții, pline de așteptare. Am avut recomandarea secretarului organizației de bază P.M.R. din satul Cucuteni și a directorului școlii în care am învățat carte. Mă cunoșteau amîndoi de mult și au discutat cu mine părintește. In zilele acelea am citit multă literatură politică. Credeam că numai despre așa ceva vor discuta tovarășii, credeam că numai astfel de întrebări îmi vor pune și vroiam să fiu pregătit.

Ziua în care s-a discutat cererea mea în adunarea organizației de bază P.M.R. din comuna V. L. Cricov a fost o zi de muncă obișnuită. Pentru mine însă ea constituie ziua în care în viața mea începea să se facă o cotitură.

Seara a avut loc adunarea. S-a citit cererea și alte documente din dosarul meu. Mi-am făcut autobiografia. Mi s-au pus apoi întrebări. Tot ce învățasem mi-a folosit. Mi-am dat însă seama că viața din jurul meu trebuia s-o privesc cu mai multă atenție, să o judec mai matur. La discuții tovarășii mi-au criticat cu asprime unele lipsuri. Simțeam însă la fiecare dintre ei dorința de a mă ajuta. Și lucrul acesta mi-a umplut sufletul de căldură. S-a pus cererea mea la vot. Știam că în momentul acela se hotărăște dacă voi intra sau nu în rîndul candidaților de partid. Am fost primit.

In față am de acum încolo o muncă grea. Trebuie să mă pregătesc, să muncesc în așa fel încît să-mi pot forma calitățile necesare unui comunist. Și sînt hotărît să-mi întețesc eforturile în munca și activitatea mea în întîmpinarea celui mai important eveniment din viață: intrarea în rîndurile partidului.

FILIAN IONESCU
Instructor de pionieri

Uzina — școală

A. Dimov

„Liniște, aici se țin cursuri!"

„Liniște, aice se învață!"

Astfel de inscripții se pot vedea pe ușile „cabinetului tehnic", ale laboratoarelor precum și pe ușile colțurilor roșii, ale aproape tuturor atelierelor uzinei de construcții de mașini-unelte „Krasnîi Proletarî" din Moscova.

— Ce înseamnă aceasta? — l-am întrebat noi pe Pavel Pișciulin, unul din cei mai vechi lucrători ai uzinei, care se ocupă de peste un sfert de veac cu pregătirea și calificarea muncitorilor.

— Aceasta înseamnă că uzina noastră nu numai că lucrează mașini-unelte de prima calitate, dar pregătește și muncitori cu o înaltă calificare. Combinatul nostru este în felul său un combinat de studiu, o uzină-școală.

Și Pavel Pișciulin ne-a povestit cum pregătește întreprinderea noi muncitori și cum ridică calificarea cadrelor de muncitori.

In Uniunea Sovietică învățămîntul tehnic-profesional se înfăptuiește nu numai în institutele de învățămînt ale sistemului rezervelor de muncă ci și în rețeaua cursurilor din uzină, care îi ajută pe muncitori să-și însușească tehnica nouă și metodele de muncă cu o înaltă productivitate, îi ajută să devină inovatori în producție.

Pentru pregătirea noilor cadre, în uzina „Krasnîi Proletarî" se folosește învățămîntul individual și pe brigăzi, iar pentru ridicarea calificării se țin cursuri tehnice de producție și se organizează școli pentru studierea metodelor înaintate de muncă. Acest învățămînt este gratuit.

Pentru studiul individual fiecare nou venit în uzină, e repartizat pe lîngă un muncitor cu o înaltă calificare; acesta îl învață pe noul venit o anumită profesie fiind retribuit în acest scop de uzină. Cursurile practice și teoretice se țin paralel după un program aprobat de Ministerul Industriei de mașini grele. Dacă profesia nu este prea grea, de pildă, meseria de lăcătuș, atunci sînt folosite zilnic 6 ore pentru munca practică, iar două ore pentru teorie. Muncitorii de la mașini-unelte, se ocupă 4 zile pe săptămînă cu lucrările practice, iar 2 zile sînt folosite în întregime pentru lecțiile teoretice. Pentru pregătirea muncitorilor cu profesii simple, lecțiile teoretice sînt ținute de muncitori calificați, care țin și lecțiile practice. In cazul instruirii pe specialități mai complexe teoria este predată de tehnicieni și ingineri cu experiență. La terminarea cursurilor, elevii dau examen și sînt încadrați în categoria 3-a sau a 4-a.

Superioritatea studiului individual constă în faptul că el dă posibilitatea de a se pregăti simultan un număr mai mare de noi muncitori, de a avea o mai strînsă legătură cu munca practică, de a folosi întregul utilaj. Afară de aceasta, acest învățămînt este combinat cu îndeplinirea programului de producție, ceea ce economisește o cantitate însemnată de muncă și de mijloace cheltuite pentru muncitorii care au fost scoși din producție.

Forma de învățămînt pe brigăzi se deosebește puțin de cea individuală. Diferența constă numai în faptul că elevii sînt sau atașați cîte 3-5 pe lîngă o brigadă, sau formează o brigadă condusă de un muncitor cu o înaltă calificare. Această formă de pregătire a cadrelor este întrebuințată larg acolo unde este folosită mult munca manuală.

A doua treaptă de învățămînt pentru ridicarea calificării o formează cursurile tehnice de producție. La aceste cursuri sînt primiți muncitori care sînt în categoria a 3-a și a 4-a și care au o pregătire teoretică. Aici ei își ridică calificarea pînă la categoria a 5—6-a. Lecțiile teoretice se țin de 2-3 ori pe săptămînă în afara orelor de producție și sînt ținute de specialiști din uzină. După terminarea cursurilor, elevii dau examene și sînt încadrați în categoriile respective.

Cursurile de specializare nu au un program fix. Aici se studiază noi probleme tehnice, care s-au ivit în fața unei grupe în timpul procesului de producție. De exemplu, în secții a fost adus un nou utilaj, care trebuie să fie însușit și introdus în producție cît se poate mai repede; sau trebuiesc aplicate anumite măsuri de masă ca economia de materiale, combustibil, energie electrică și altele. Cursurile teoretice se țin în afara orelor de producție de către inginerii și tehnicienii cei mai buni din uzină.

Un rol însemnat în ridicarea calificării îl joacă școlile pe secție pentru studierea metodelor înaintate de muncă. Acesta este un tip special de școală. Profesorii sînt fruntași în producție. Ei explică tovarășilor lor de profesie cum obțin succese, cum își organizează munca, locul de muncă. Aceste școli generalizează și transmit experiența înaintată tuturor muncitorilor, care se ocupă de aceeași muncă sau fac o muncă înrudită.

Impreună cu Pavel Pișciulin, am asistat la cursurile tehnice de producție, am fost la o școală de secție unde se transmitea experiența înaintată, în atelierul mecanic și la școala medie tehnică serală de construcții de mașini. Peste tot am văzut cum muncitorii tineri și vîrstnici își însușeau cu sîrguință cunoștințele tehnice.

— Cum de v-ați hotărît să urmați școala medie tehnică? — l-am întrebat pe Ivan Demidov, strungar cu o înaltă calificare, tată a trei băieți mari.

El ne-a privit mirat.

— Dar cum s-ar fi putut altfel? Cu fiecare an tehnica se îmbogățește din ce în ce mai mult și nu o poți folosi dacă nu ai suficiente cunoștințe. Numai experiența practică nu ajunge. Și atunci m-am hotărît să învăț și eu chiar la bătrînețe. Fiindcă nu vreau să rămîn în urma celor tineri.

Dar cîți muncitori ca Demidov mai sînt în uzină! Sute! Unii urmează cursurile tehnice de producție, alții în școlile de ateliere. Două sute de tineri muncitori termină școlile de tineret muncitoresc, peste 300 de tineri și muncitori mai în vîrstă urmează școala medie tehnică serală, fără a întrerupe munca în producție, aproape 100 de oameni frecventează institutul seral de construcții de mașini.

Insușindu-și tehnica înaintată oamenii muncii de la uzina „Krasnîi Proletarî" se ridică pînă la nivelul tehnicienilor și inginerilor. Muncitorul Piotr Loghinov a parcurs un drum minunat de la ucenic monter pînă la șef de atelier. Peste un an el va termina institutul. Numele lui Nikolai Cikiriov, iscusit maistru în tăierea rapidă a metalelor, laureat al Premiului Stalin, este cunoscut și dincolo de hotarele Țării Sovietice. In prezent, Cikiriov lucrează ca maistru de secție și învață la institutul de construcții de mașini. Fostul strungar Vadim Lebedev lucrează ca șef de secție și învață la institut. Ivan Burgov lucrează numai de 6 ani în această uzină. El a terminat cursurile tehnice de producție, a absolvit școala medie tehnică serală, și a devenit tehnologul atelierului. In toamna acestui an el vrea să intre la institut. Pot fi date multe exemple din acestea.

Uzina „Krasnîi Proletarî" nu este o excepție. Invățămîntul tehnic de producție din fabricile și uzinele sovietice, de pe șantiere și din transporturi ia cu fiecare an un avînt tot mai larg.



O deosebită atenție se atribuie la cooperativa „Incălțămintea" — secția confecții — din Timișoara calității produselor.
In fotografie: brigada utemistă condusă de tînăra Ionescu Ana, face controlul de calitate a confecțiilor executate.

In cinstea zilei de 23 August

Concurs de creație populară pe tema „Prietenia Romîno-Sovietică"

In cinstea celei de a 10-a aniversări a eliberării patriei noastre de sub jugul fascist de către glorioasa Armată Sovietică și cu prilejul aniversării a 10 ani de la înființarea Asociației Romîne pentru Legăturile de Prietenie cu Uniunea Sovietică (A.R.L.U.S.), Consiliul General A.R.L.U.S., împreună cu Ministerul Culturii, (Casa Centrală a Creației Populare și Direcția Generală a Așezămintelor Culturale), în colaborare cu Consiliul Central al Sindicatelor, Uniunea Tineretului Muncitor, Uniunea Artiștilor Plastici, Muzeul de Artă Populară, Institutul de Folclor, Ministerul Forțelor Armate și Uniunea Centrală a Cooperativelor de Producție Meșteșugărească, organizează un concurs de creație populară pe tema „Prietenia Romîno-Sovietică".

Concursul își propune să realizeze o largă acțiune de masă pentru a da posibilitate oamenilor muncii să-și exprime prin lucrări de artă plastică, muzicală și literară sentimentele de dragoste, recunoștință și prietenie față de Uniunea Sovietică, să dezvolte creația artistică de amatori în rîndul oamenilor muncii și să pună în valoare tezaurul folcloric al poporului romîn și al minorităților naționale.

Concursul se organizează pentru toate ramurile de creație populară: cusături și broderii, țesături, lucrări în piele, crestături și sculpturi în lemn, cărbune, sare, os, cizelări în metal, gravură și caricaturi, picturi și desene pe diferite materiale, decorarea artistică a gazetelor de perete, ceramică, împletituri de pai, papură, răchită, precum și cîntece, poezii, scenete, basme populare, strigături.

La concurs pot participa toți oamenii muncii de la orașe și sate, care activează în cadrul cluburilor sindicale, căminelor culturale, caselor de citit, colțurilor roșii din gospodăriile agricole de stat, S.M.T.-uri și gospodării agricole colective, în cooperativele de producție artistică meșteșugărească, în unități militare și școli.

Prima fază a concursului se va desfășura între 1—30 iunie, dată după care lucrările cele mai bune vor fi expuse. Expozițiile se vor organiza mai întîi în comune, întreprinderi, instituții, școli, iar apoi pe raioane și regiuni. Lucrările premiate pe raioane și regiuni vor fi prezentate în cadrul unei expoziții de artă populară cu tema: „Prietenia Romîno-Sovietică oglindită în arta populară din țara noastră", care se va deschide în București la sfîrșitul lunii octombrie.

Toți participanții vor primi diploma de participare la concurs, iar primii clasați diplome de premiu sau mențiuni, precum și premii în bani.

Pentru organizarea și îndrumarea concursului, se organizează comisii regionale, raionale, comunale, în întreprinderi, instituții, școli etc.

Doritorii de a participa la concurs se pot adresa la comisiile respective, la sediile organizațiilor A.R.L.U.S. unde vor primi orice alte lămuriri.

(Agerpres)

In vizită la viitorii colegi

E ora 6 după amiază. Printre studenții Secției de științe naturale-geografie de la Institutul pedagogic de 2 ani din București domnește un viu neastîmpăr: sînt în așteptarea oaspeților dragi — elevi absolvenți ai școlilor medii, studenții de mîine ai institutului, care vin să cunoască viața și munca lor, să se familiarizeze cu laboratoarele, sălile de curs, amfiteatrele acestui institut din București.

Sosind în grupuri, însoțiți de diriginții lor, ei se îndreaptă spre amfiteatrul III, recent construit, unde vor asculta conferința tovarășului profesor Vasiliu despre activitatea marelui om de știință sovietic, Timiriazev. Au venit mai mulți decît fuseseră invitați. Amfiteatrul de 300 locuri este neîncăpător.

Străbătînd sălile și coridoarele, privirea elevilor întîrzie asupra planșelor, a vitrinelor, a inscripțiilor de pe pereți; ei caută să pătrundă specificul muncii institutului, acela de a da cadre didactice cît mai bine pregătite pentru ciclul II al învățămîntului elementar. Studenții nu mai prididesc să răspundă întrebărilor: elevii vor să afle cît mai mult — doar peste cîteva săptămîni vor trebui să hotărască profesia pe care o vor îmbrățișa, drumul pe care-l vor alege în viață.

Conferința s-a terminat. In laboratoare, cei mai buni dintre studenții Secției de științe naturale-geografie sînt gata să efectueze sub îndrumarea profesorilor și a asistenților o serie de experiențe interesante.

— Dar vom putea să le vedem pe toate? — se îngrijorează elevii.

— Desigur — îi liniștesc studenții — vă veți împărți în grupe și trecînd pe la fiecare laborator veți vedea toate experiențele.

In laboratorul de geografie, sub ochii uimiți ai elevilor țîșnește lava unui vulcan în miniatură. Ei iau în mîini fragmente de roci eruptive, le studiază, află diferitele lor întrebuințări.

Un grup compact de elevi s-a strîns în jurul unei cutii mari, albe, ridicată pe un postament.

— Da, este chiar o stațiune meteorologică adevărată — anunță entuziasmat unul din elevi pe colegii săi. Prevăzută cu toată aparatura necesară, diferite termometre cu maximă și minimă, psihrometru pentru determinarea umidității aerului, pluviometru etc. stațiunea meteorologică este pusă în funcțiune de către studenți; acum elevii învață să stabilească situația atmosferică și timpul probabil.

— Vă mulțumim tovarăși că ne-ați dat prilejul să ne îmbogățim în mod neașteptat cunoștințele — își iau rămas bun elevii de la studenți, grăbindu-se să nu piardă experiențele de la laboratorul de chimie.

Iată aici un minunat fund de mare, realizat într-un pahar cu apă. Studentul fruntaș la învățătură Romeo Popescu îi lămurește că e vorba de plante chimice formate din cristalele diferitelor săruri, săruri ce cristalizează în soluții de silicat.

In laboratorul de zoologie, studenții arată elevilor mînuirea diferitelor aparate, a microscoapelor, a binocularelor etc. Sub ochii lor se desfășoară viața protozoarelor, a diferitelor crustacee, fenomene care nu se pot vedea cu ochiul liber.

Elevii continuă vizitarea institutului. Atenția cu care urmăresc experiențele arată hotărîrea lor nestrămutată de a birui greutățile ce se vor ivi în cucerirea culmilor științei.

După ce au vizitat laboratorul de anatomie, unde au văzut cum inima unei broaște continuă să bată și după ce a fost scoasă din corp, fiind pusă în ser fiziologic — cunoscută experiență pavlovistă. — grupele de elevi se string toate în laboratorul catedrei „Bazele gospodăriei agricole".

Cuvintele înțelepte ale lui Miciurin „să nu așteptăm daruri de la natură, să i le smulgem", au fost însușite și puse în practică de membrii cercului miciurinist din institut. Să-l ascultăm pe tovarășul Bortos I. student fruntaș, membru al cercului miciurinist, care dă explicații elevilor.

— Nici nu putem concepe astăzi cultivarea plantelor în mod științific, fără aplicarea principiilor lui Miciurin, care a revoluționat științele naturii. Studenții din cercul miciurinist se ocupă cu studiul biologiei plantelor, de exemplu cu studiul stadiului de lumină. Vedeți griul acesta înspicat, deși ne aflăm abia la începutul lunii mai? Alături de el, semănat în același timp se află griul neînspicat. De unde provine diferența? Numai din durata diferenței acțiunii luminii asupra lor. Griul înspicat a fost supus acțiunii luminii.

Soarele a apus de mult, dar elevii și studenții nici nu se gîndesc să se despartă. Sînt atîtea lucruri de învățat.

— Iată de pildă sera noastră — spune studenta Popescu Ileana. Ea a luat ființă ca urmare a Hotărîrii plenarei C.C. al P.M.R. din 19-20 august. Ne-am gîndit la specificul institutului nostru, la pregătirea viitorilor profesori de științe naturale și chimie în lumina Hotărîrii și ne-am dat seama cît de mult am putea realiza pentru ridicarea nivelului de trai al oamenilor muncii, dacă am înarma tinerele cadre didactice cu cît mai multe cunoștințe agrotehnice.

Studenții și elevii s-au împrietenit. Ii leagă laolaltă pasiunea pentru știință, dragostea pentru meseria de profesor pe care și-au ales-o.

Se aud sunetele vesele ale acordeonului — a început reuniunea tovărășească cu care se încheie vizita elevilor la Institutul pedagogic de 2 ani.

Corespondent
TULEA GITA

Corespondent științific

La Camp Dietrick în S.U.A. florile nu pot răsări și nici ciripitul păsărelelor nu se aude. Savanții în haine de cauciuc nu se gîndesc cu dragoste caldă la viitorul omenirii. Aceasta ar fi un prost „business" astăzi în S.U.A. și nu pentru acest lucru sînt plătiți de către Pentagon.

Aci în laboratoarele mari ca niște hangare de aeroport se cercetează — iar afară pe cîmp se experimentează — armele de exterminare în masă.

Departe la zeci de mii de kilometri de acești savanți ai morții, în laboratorul fabricii „Partizanul Roșu" din Orașul Stalin un doctor cercetează cu atenție lichidul dintr-o eprubetă. Urmărește cu răsuflarea tăiată reacțiile colorantului. Se pare că a găsit ceea ce cu înfrigurare a căutat zile și săptămîni de-a rîndul, de cercetări migăloase, căci pe chipul său obosit a înflorit stingher un zîmbet. Este dr. Roll, corespondentul științific al Institutului de cercetări textile, pielărie și cauciuc. El a contribuit creator la introducerea metodei de retratare a țesăturilor de semilînă, vopsite cu coloranți indigeni. In urma acestui procedeu, țesăturile vopsite au căpătat o rezistență sporită față de acțiunea apei, luminii și căldurii.

Corespondentul științific al Institutului de cercetări nu este un fenomen izolat. Exemple de acest fel sînt numeroase. Incă de anul trecut, Institutul de cercetări textile, pielărie și cauciuc pusese la punct o serie de lucrări ce urmau a fi introduse în procesul de producție. Astfel, noul procedeu tehnologic de tăbăcire rapidă a tălpii „crom-aluminiu-tanin" a fost adoptat de către trei întreprinderi unde se realizează aproximativ 50 la sută din întreaga producție de talpă a țării noastre. Prin acest procedeu se scurtează simțitor ciclul de fabricație și se permite folosirea tananților produși în țară, îmbunătățindu-se în același timp rezistența la uzură și impermeabilitatea tălpii.

Aci o contribuție însemnată a avut-o corespondentul științific Carol Konerth care a întocmit un studiu special privitor la operațiile de retanare a tălpii, fază care completează procedeul de tăbăcire elaborat de institut.

Un alt corespondent științific Adalbert Brettner de la Intreprinderea I.R.P. din Timișoara, a adoptat la utilajul întreprinderii metoda de tăbăcire a pielii de porc pentru fețe de încălțăminte.

Și cîte nu se mai pot spune despre astfel de exemple. Ele grăiesc de la sine despre legătura puternică ce există între știință și producție, despre sentimentele tovărășești ce leagă pe savanții și cercetătorii noștri de frunte cu muncitorii și tehnicienii din întreprinderi.

Să participăm la spartachiada sindicală

Să trecem proba de tir

Tirul, ca și celelalte ramuri de sport, a luat un avînt deosebit în țara noastră. Dintr-un sport ce era rezervat înainte exclusiv claselor exploatatoare, a devenit un sport din ce în ce mai răspîndit în mase.

Datorită condițiilor noi materiale create de regimul democrat-popular din țara noastră, oamenii muncii se avîntă tot mai însuflețiți pe terenurile de sport, și participă în proporții mereu crescînde la competițiile rezervate începătorilor.

Din rîndurile acestor începători s-au ridicat numeroase elemente tinere care antrenîndu-se științific și sistematic au obținut performanțe din ce în ce mai bune.

Deprinderea analizatorului vizual (ochiul) cu ochirea corectă, coordonarea cu dibăcie a unor mișcări în diferite poziții de tragere, declanșarea focului în momentul voit, educă și dezvoltă la un nivel deosebit de înalt atenția, finețea și precizia, stăruința și răbdarea, calmul și dîrzenia.

Emoția concursului poate să provoace o pierdere a autocontrolului. E necesar în acest caz să existe un calm deosebit și o voință dîrză, pentru a se lua arma la ochi de mai multe ori, chiar de 5—6 ori și a declanșa focul numai atunci cînd trăgătorul e convins că a realizat ochirea corectă. In tir, fără această stăpînire de sine nu se pot obține rezultate de performanță și nici măcar rezultate mijlocii.

Abaterea loviturilor pot fi datorate atît trăgătorului, cît și armei sau muniției, precum și condițiilor de timp. Pentru aceasta trăgătorul va trebui să cunoască o serie de fenomene ce se întîmplă cu proiectilul atît în interiorul țevei (balistica interioară), precum și după părăsirea țevei (balistica exterioară).

Bazat pe aceste cunoștințe, cît și pe observațiunile personale, se va putea face corectarea tragerii în modul cel mai eficace.

Dar pentru a practica acest sport, mai este nevoie și de o bună condiție fizică.

La tir, la probele cu pușca în special, un trăgător este supus unui efort fizic deosebit de mare. Sînt probe cînd un trăgător este nevoit să ridice arma sa care cîntărește circa 5 kg. (arma liberă) aproape de 250—300 ori (proba 3 poziții a cîte 40 focuri) în timp de 6 ore. Aceasta înseamnă că mușchii brațelor vor efectua timp de 6 ore un lucru mecanic pentru suportarea unei greutăți de 2—2,4 tone.

De aceea pentru a fi capabil de acest efort, trăgătorul trebuie să-și dezvolte atît mușchii brațelor cît și întreaga masă musculară, întrucît în probele de tir participă pe rînd toți mușchii corpului.

Totuși tirul poate fi practicat și de oamenii mai slab fizicește și chiar de invalizi. De pildă campionul olimpic Takas Karoly, pierzînd brațul drept, totuși a reușit să-și instruiască brațul stîng, într-o așa de mare măsură încît să poată cîștiga locul I la pistolul liber automat, la Jocurile Olimpice din 1952.

In tir ca dealtfel în majoritatea ramurilor sportive pot activa cu rezultate din cele mai bune și tinerele fete. Acest lucru este demonstrat la noi de cele 7 maestre ale sportului de tir și de cele peste 20 trăgătoare de categoria I.

In complexul G.M.A. au fost introduse probele de tir, ca probă generală, tocmai datorită rolului important ce îl are practicarea tirului în dezvoltarea deprinderilor folositoare procesului muncii, precum și în dezvoltarea calităților intelectuale.

Deși rezultatele obținute de trăgătorii fruntași sînt de o valoare deosebită, totuși tirul la noi suferă, deoarece încă nu se bucură de o largă popularitate în rîndurile oamenilor muncii.

Spartachiada sindicală, pe anul 1954, urmărește pe lîngă antrenarea unui număr tot mai mare de oameni ai muncii tineri și vîrstnici în practicarea sportului, tocmai să lichideze această rămînere în urmă a tirului.

Pentru buna reușită a probelor de tir, în cadrul acestei spartachiade, este necesar ca, începînd chiar cu faza de întreprindere, atît pe linie organizatorică cît mai ales pe linie tehnică (de instruire) să fie luate măsurile cele mai eficace.

In acest scop va trebui să se asigure participanților 1—2 ședințe de instructaj și teorie asupra tirului, înainte de a trece la proba practică de tir.

Pe poligoane (fie speciale sau improvizate) să se asigure un număr cît mai mare de antrenori și instructori de tir pentru a se putea face instruirea necesară începătorilor.

Va trebui să fie asigurat un serviciu de arbitraj care să cunoască noul regulament de tir (Ed. 1954) și să lămurească pe participanți asupra obligațiilor ce le au pentru securitatea în poligon, precum și asupra condițiilor tehnice ale concursului respectiv.

Concurenților din cadrul spartachiadei sindicale pe 1954 le revine însă sarcina ca ei să se pregătească în mod deosebit pentru trecerea acestei probe.

IOANID GRIGORE
președinte al colegiului de antrenori

Manevre americane cusute cu ață albă

De la trimisul special al ziarelor „Scînteia" și „Scînteia tineretului".

GENEVA 3. (Prin telefon). — Miercuri în Palatul Națiunilor au avut loc concomitent două ședințe: prima reuniune a reprezentanților celor două comandamente din Indochina și obișnuita ședință restrînsă a miniștrilor Afacerilor Externe, care discută, în cadrul conferinței problema restabilirii păcii în Indochina. Astăzi joi, aceleași întîlniri continuă.

Asupra întîlnirii dintre reprezentanții celor două comandamente domnește, pînă în prezent, cel mai deplin secret. Dar eficacitatea contactului direct dintre reprezentanții celor două părți aflate în conflict în Indochina a și fost dovedită de rezultatele obținute zilele trecute de reprezentanții militari ai delegațiilor R. D. Vietnam și Franței, care au ajuns, după cum se știe, la un acord cu privire la corespondența care vine din partea prizonierilor de război sau este destinată acestora și cu privire la schimbul de prizonieri răniți și grav bolnavi. Aceasta a făcut ziarul elvețian „La Suisse" să scrie: „Dacă întîlnirile care vor continua se vor inspira din același spirit practic, este cazul să sperăm că sistemul contactului direct va putea duce la realizări concrete în ciuda scepticismului pe care această formulă l-a provocat la origine" (aluzie la rezistența îndelungată pe care a opus-o delegația franceză acestui sistem N.R.).

După cum s-a aflat aci, cea de a doua ședință la care ne-am referit, ședința restrînsă a miniștrilor Afacerilor Externe, a examinat miercuri în continuare problema organizării unui control internațional eficace în vederea supravegherii acordului de încetare a ostilităților din Indochina. Se știe că această problemă ocupă un loc însemnat în cadrul propunerilor făcute de delegația R. P. Chineze asupra unui acord de încetare a focului. Delegația chineză a propus să se formeze două comisii de supraveghere a acordului: o comisie mixtă alcătuită din reprezentanții celor două părți în conflict, în sarcina căreia să cadă mai ales supravegherea îndeplinirii acordului cu privire la încetarea focului, la reglementarea zonelor și la regruparea forțelor și o comisie formată din reprezentanți ai unor state neutre care să se ocupe mai ales de problema împiedicării introducerii de noi trupe și echipament militar în Indochina. Delegația Uniunii Sovietice a propus ca în compoziția comisiei neutre să intre două țări asiatice: India și Pakistan și două țări europene: Cehoslovacia și Polonia.

Impotriva acestei propuneri, al cărei caracter practic și eficace nu poate fi contestat, s-au ridicat însă obiecții. Bineînțeles că tonul a fost dat ca deobicei de șeful delegației americane, Bedell Smith, care nu scapă nici o ocazie de a ridica obstacole în calea unui succes al conferinței. Care sînt argumentele d-lui Smith? Aceste „argumente" se reduc în fond la susținerea că nu poate fi neutră, în accepția cercurilor conducătoare americane, decît o țară care se supune fără rezerve politicii de dictat a Statelor Unite. De pildă, Tailanda și-ar merita în concepția americană, acest calificativ, mai ales de cînd, ca o supremă dovadă de „neutralitate" a făcut apel la O.N.U., potrivit ordinului Statelor Unite în legătură cu situația din Indochina. Desigur că și Pakistanul ar putea fi acceptat de S.U.A. ca țară neutră mai ales după încheierea pactului militar dintre această țară și Statele Unite. Dar Polonia și Cehoslovacia nu sînt considerate neutre de d-l Bedell Smith, care prezintă în acest scop un ultim argument: „țările comuniste nici nu pot fi neutre". Tradus în limbaj curent aceasta înseamnă că delegația S.U.A. se teme că prezența unor factori obiectivi într-o comisie internațională ar putea pune bețe în roate planurilor americane de sabotare a reglementării pașnice și de extindere a războiului din Indochina. Ceea ce urmăresc de fapt Statele Unite este ca în Indochina să se instituie un control al O.N.U. care să creeze, după modelul Coreei, toate condițiile unei intervenții militare americane în această țară. Poziția cercurilor conducătoare ale Statelor Unite față de problema controlului internațional urmărește de fapt zădărnicirea unui acord asupra încetării ostilităților. Aceiași obstrucție se manifestă de către delegația americană și în problema garantării de către țările participante la conferința de la Geneva a acordului cu privire la încetarea ostilităților. In această problemă partizanii extinderii războiului resping cu încăpățînare principiul fundamental al garanțiilor colective, singurul capabil să asigure condițiile necesare asigurării păcii în Indochina.

In ciuda acestor încercări de torpilare, conferința a înregistrat unele rezultate pozitive care au dus la începerea conversațiilor militare dintre cele două părți. După cum subliniază numeroși observatori de la Geneva „delegația americană manifestă nervozitate ori de cîte ori se pare că se ajunge la un acord" și pentru că Washingtonul are o cu totul altă părere despre posibilitatea unei înțelegeri la Geneva decît au milioanele de oameni în lumea întreagă, el a mai aruncat în arenă cîteva „arme diplomatice". Dintre ele una care se află în mare cinste la Washington este calomnia și falsificarea. Metoda folosirii unor „documente" falsificate de la un cap la altul este folosită pe scară din ce în ce mai largă de organele oficiale americane. Autorii acestor falsuri sînt demascați și ei se fac de rîsul lumii. Acum cîteva zile, senatorul Knowland, liderul majorității republicane din Senatul american, a scos din sertar un document „senzațional", pe care — după cum anunță agenția France Presse l-ar deține de 6 luni, așteptînd numai momentul favorabil pentru a-l supune Congresului. Apreciind actualul moment al Conferinței de la Geneva ca favorabil, el l-a scos din sertar și l-a făcut public. Ce ar cuprinde „senzaționalul document"? Ar fi vorba de un anumit „memoriu" care ar fi fost întocmit de conducerea Republicii Populare Chineze și „prezentat spre examinare conducătorilor sovietici". In acest „memoriu" s-ar expune nici mai mult, nici mai puțin decît... „calea care trebuie urmată pentru a asigura comunismului dominația mondială aproximativ în 1973". Scopul acestei provocări este străveziu: să compromită ideea posibilității de înțelegere pe calea tratativelor, să ațîțe între ele popoarele Asiei, agitîndu-le gogorița „pericolului de agresiune" din partea Uniunii Sovietice și R. P. Chineze, să forțeze și mai mult poziția guvernului francez de tergiversare a păcii în Indochina, să convingă Anglia că poziția ei rezervată trebuie înlocuită cu o poziție de aliniere deplină la ordinele Washingtonului, îndeosebi acum cînd, după cum scrie ziarul „France Soir" dezbaterile de la Geneva asupra problemelor Asiei au făcut ca divergențele între Anglia și Statele Unite să se manifeste în ultimele zile în mod și mai violent".

Pînă și ziarele occidentale mărturisesc neîncredere față de revelațiile conținute în „document". Ziarul „Le Monde" a însoțit textul de o notă ironică în care scria că acesta „confirmă atît de mult tezele clasice ale S.U.A., încît se pune întrebarea dacă el nu este prea admirabil pentru a fi autentic". De altfel, același ziar pentru a scoate cît de cît basma curată Washingtonul publică o a doua știre din care reese că laboratorul unde a fost fabricat „documentul" este insula Taiwan, reședința lui Cian Kai-și, care — arată ziarul „Le Monde" —, de 5 ani este o sursă de știri false.

Merită atenție comentariile ziarului elvețian „La Suisse", care scrie: „Trebuie să remarcăm că revelația de la Washington se produce în momentul în care politica americană față de puterile comuniste întîmpină o împotrivire puternică în rîndurile aliaților S.U.A. și ale unui număr însemnat de puteri asiatice". Nu e întîmplător — scrie mai departe ziarul — nici faptul că tocmai senatorul Knowland este acela care a difuzat documentul, știut fiindcă el este unul dintre acei care ar dori cît mai rapid să întrebuințeze arma atomică și să justifice cheltuielile de întreținere ale armatei lui Cian Kai-și în vederea unui atac contra Chinei comuniste.

„Acest document — continuă ziarul „La Suisse" — lansat subit la conferința de la Geneva, nu este oare menit să provoace în rîndurile delegațiilor care năzuiesc spre încetarea ostilităților din Indochina temerea că ele vor fi păcălite și vor încheia o tranzacție dezavantajoasă?...

Un amănunt semnificativ: în acest document nu este vorba nici de Australia, nici de Noua Zeelandă și nici de Pakistan... După cum se vede, autorul falsului a considerat inutil să trîmbițeze primejdia comunistă pentru statele care au și aderat la politica americană. Impotriva acestei primejdii sînt avertizate numai acele puteri care nu consideră politica americană în Extremul Orient ca fiind pe deplin rezonabilă...".

Și ziarul conchide: „Există procedee prea uzate. In politică este totdeauna mai bine să convingi decît să amenințî". Cum se vede, falsul a fost în așa măsură cusut cu ață albă încît presa burgheză, obișnuită cu de toate, s-a găsit în mare încurcătură. Noul fals american a eșuat rușinos. Este însă îndoielnic dacă fabricanții de minciuni își vor înceta producția. Mai probabil este că ei se zbat să născocească alte falsuri — dacă se poate mai inteligente — în încercarea disperată de a compromite tratativele de la Geneva. Popoarele care văd și trag învățăminte din desfășurarea evenimentelor vor acționa mai hotărît pentru a dejuca manevrele adversarilor reglementării pașnice și a face să triumfe spiritul negocierilor, interesele păcii.

C. RADUCANU

Conferința de la Geneva

GENEVA 3 (Agerpres). — TASS transmite: După cum s-a aflat, la 2 iunie a avut loc la Geneva prima întîlnire a reprezentanților celor două comandamente. Delegația reprezentanților înaltului comandament al Republicii Democrate Vietnam este condusă de Ta Kuang Bîn, locțiitor al ministrului apărării naționale al Republicii Democrate Vietnam și membru în delegația R. D. Vietnam la conferința de la Geneva. Delegația comandamentului francez este condusă de generalul de brigadă Delteil.

La 3 iunie, reprezentanții celor două comandamente s-au întrunit în cea de a doua ședință a lor.

Aceste întîlniri ale reprezentanților celor două comandamente la Geneva (ca și întîlnirile similare la fața locului) au fost prevăzute prin acordul realizat în ședința din 29 mai a celor nouă delegații care discută problema restabilirii păcii în Indochina.

★

GENEVA (Agerpres). —

In cadrul conferinței de la Geneva a miniștrilor afacerilor externe, la 3 iunie a avut loc o ședință restrînsă a celor nouă delegații sub președinția lui A. Eden, ministrul de externe al Marii Britanii și a continuat examinarea problemei restabilirii păcii în Indochina. Următoarea ședință consacrată acestei probleme se va desfășura la 4 iunie, iar la 5 iunie va avea loc o ședință plenară care va dezbate problema coreeană.

Deschiderea celui de al 13-lea Congres al Partidului Comunist Francez

PARIS (Agerpres). — TASS transmite: La 3 iunie s-a deschis la Ivry sur Seine — suburbie muncitorească a Parisului, cel de al 13-lea Congres al Partidului Comunist Francez. La Congres participă 960 de delegați care reprezintă federațiile departamentale ale partidului. La Congres asistă de asemenea oaspeți din partea partidelor comuniste din Anglia, Belgia, Danemarca, Germania occidentală, Norvegia, Austria, Argentina, Suedia, Israel și din alte țări.

Ordinea de zi a Congresului cuprinde următoarele probleme:

1) Raportul de activitate al Comitetului Central al Partidului Comunist Francez.

2) Problemele muncii organizatorice a partidului.

3) Partidul Comunist și tineretul.

4) Alegerea Comitetului Central și Comisiei controlului financiar.

Delegații au ales Prezidiul Congresului din care fac parte: Maurice Thorez, Jacques Duclos, Marcel Cachin, Frederic Joliot-Curie, Laurent Casanova, Benoît Franchon și alți activiști de seamă ai Partidului Comunist Francez și ai mișcării muncitorești din Franța.

După alegerea comisiilor politică, organizatorică, de tineret și de validare a luat cuvîntul Jacques Duclos, care a prezentat raportul la primul punct al ordinei de zi.

India va continua să sprijine soluționarea pașnică a problemelor asiatice

— Declarația lui Nehru —

BOMBAY 3 (Agerpres). — După cum anunță agențiile de presă, primul ministru indian, Nehru, luînd cuvîntul în cadrul unui miting la Bhopal, a declarat că India va continua să sprijine, făcînd uz de toată influența sa, soluționarea pașnică a problemelor asiatice discutate la conferința de la Geneva.

In cuvîntarea sa, premierul indian a atacat manevrele diplomatice ale marilor puteri colonialiste care încearcă să dispună singure de problemele Asiei, fără a ține seama de voința popoarelor țărilor asiatice. Nehru și-a exprimat convingerea că popoarele Asiei nu vor mai tolera multă vreme ca soarta lor să fie hotărîtă de puterile străine. Primul ministru al Indiei a adresat un apel popoarelor din țările Asiei care se află încă sub stăpînirea unor puteri străine, cerîndu-le să strîngă rîndurile pentru a fi gata pentru „orice eventualitate". Această reafirmare a poziției țării sale este făcută de Nehru într-un moment în care diplomația americană se opune cu înverșunare ca India să contribuie cu ceva la reglementarea problemelor Asiei. Trebuie de asemenea menționat în legătură cu poziția S.U.A. față de India că departamentul de stat și-a manifestat nemulțumirea față de rezerva guvernului indian în ce privește declarațiile calomnioase ale membrilor suedez și elvețian din comisia neutră pentru Coreea.

Evenimentele din Pakistanul de est

CARACI 3 (Agerpres). — TASS transmite: Corespondentul din Dakka al agenției Associated Press of Pakistan anunță că în decurs de 3 zile după instalarea noului guvernator, autoritățile din Pakistanul de est au arestat 319 persoane. Printre cei arestați sînt Șeicul Madjibur Rahman, Guliam Kadir Ciodhuri, Guliam Hafiz, Zahur Ahmad Ciodhuri, Abdur Rahman și Davendra Das, membri ai Adunării legislative din Pakistanul de est și Sued Mahmud Ali, membru al Adunării legislative a provinciei și secretarul general al partidului „Ganatantri Dal". A fost instituită cenzura pentru toate ziarele care apar la Dakka.

Ziarele din Calcutta au publicat o declarație a primului ministru al guvernului din Pakistanul de est Fazlul Hak, în care acesta condamnă acțiunile guvernului central, care a dizolvat guvernul Pakistanului de est, ales de majoritatea covîrșitoare a populației provinciei.

Se operează arestări și la Caraci, capitala Pakistanului. S-a comunicat oficial că poliția din Caraci a arestat la 1 iunie 11 persoane, despre care comunicatul afirmă că sînt comuniști. Printre cei arestați sînt patru ziariști.

Scurte știri

● Delegația Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, care a participat la cel de al III-lea Congres al Partidului celor ce muncesc din Ungaria, compusă din K. E. Voroșilov, membru în Prezidiul Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice; M. B. Mitin, membru în C.C al P.C.U.S. și I. T. Vinogradov, a plecat în Uniunea Sovietică.

● Unitățile Armatei Populare de Eliberare din Patet-Lao care duc lupte în regiunea orezăriilor de la Bassac, pe malul drept al fluviului Mekong, înregistrează noi succese împotriva trupelor colonialiste franceze. Agenția France Presse anunță că trupele franceze au evacuat postul de la Donetalat, pe malul drept al fluviului Mekong, situat la o distanță de 40 de kilometri sud de Pakse.

● De cîteva zile, cei 8.000 de muncitori de la întreprinderile de prelucrare a lînei din Valdagno sînt în grevă. Greviștii au organizat această acțiune în semn de protest față de concedierea a 138 de muncitori.

Greva este sprijinită de toate organizațiile sindicale din fabrică și din oraș.

● Revista „Congressional Record" publică cuvîntarea rostită de senatorul republican Schoeppel (din partea statului Kansas) la adunarea asociației juriștilor din statul Ohio. In cuvîntarea sa, Schoeppel s-a pronunțat împotriva intervenției militare a S.U.A. în războiul din Indochina.

● După cum anunță agenția Associated Press, în momentul de față Statele Unite poartă discuții cu guvernul francez și cu guvernul marionetă al lui Bao Dai în vederea revizuirii radicale a programului de organizare și instruire a trupelor baodaiste din Indochina. Americanii cer ca rolul dominant în instruirea acestor trupe să revină ofițerilor americani.

● Comisia pentru relațiile externe a Adunării Uniunii franceze a respins miercuri seara cu 14 voturi contra 5, o rezoluție favorabilă ratificării tratatului comunității defensive europene.

Agenția France Presse precizează că din cei patru consilieri socialiști ai comisiei, doi au votat împotriva acestei rezoluții, în ciuda faptului că la recentul congres S.F.I.O. liderii de dreapta ai partidului au impus reprezentanților lor disciplina de vot în favoarea armatei europene.

● Potrivit relatărilor ziarului „Työkansan Sanomat", la Helsinki — capitala Finlandei, aproape jumătate din cererile înaintate la școlile medii au fost respinse din cauza lipsei de clădiri școlare.

● Primul ministru al Uniunii Sud-Africane, dr. Malan, continuă manevrele sale care urmăresc să lipsească populația de culoare din Africa de sud de dreptul de vot. După cum relatează însă ziarele, proiectul de lege guvernamental asupra stabilirii unor noi discriminări în sînul corpului electoral a fost respins de parlamentul sud-african după o a doua lectură, neobținînd majoritatea constituțională de două treimi.

Inminarea Premiului Internațional Stalin „Pentru întărirea păcii între popoare" lui N. V. Popova

MOSCOVA 3 (Agerpres). —

La 3 iunie, în sala Sverdlov din Kremlin, în prezența a numeroși reprezentanți ai vieții publice sovietice a avut loc înmînarea Premiului Internațional Stalin „Pentru întărirea păcii între popoare" lui N. A. Popova, activistă de frunte pe tărîm social, secretar al Consiliului Central al Sindicatelor din Uniunea Sovietică, președinta Comitetului Antifascist al femeilor sovietice.

Cu acest prilej au rostit cuvîntări acad. D. V. Scobelțîn, președintele Comitetului pentru Premiile Internaționale Stalin, N. S. Tihonov, președintele Comitetului Sovietic pentru apărarea păcii, C. S. Kuznețova, secretar al Consiliului Central al Sindicatelor din Uniunea Sovietică, T. N. Zuieva, membru în Prezidiul Comitetului Antifascist al femeilor sovietice, A. P. Jarova, una din cele mai vechi lucrătoare de la combinatul „Triohgornaia Manufactura", Liu Țui, reprezentantă a Federației femeilor din întreaga China, membră în Consiliul Mondial al Păcii, Eugenie Cotton, președinta F.D.I.F.

In încheiere a rostit o cuvîntare N. V. Popova, laureată a Premiului Internațional Stalin „Pentru întărirea păcii între popoare".

Inminarea Premiului Internațional al Păcii lui Charlie Chaplin

GENEVA 3 (Agerpres). — De la corespondentul special.

La 3 iunie a avut loc la Geneva solemnitatea înmînării Premiului Internațional al Păcii lui Charlie Chaplin, care i-a fost decernat la recenta sesiune a Consiliului Mondial al Păcii.

La solemnitatea înmînării premiului au fost de față: Vercors, președintele comitetului național al scriitorilor din Franța, profesorul elvețian Bonnard, membru al Consiliului Mondial al Păcii, doctorul în științe chimice englez Synge și George Zelameea, secretar al Federației Mondiale a Tineretului Democrat.

La ora 16 a avut loc solemnitatea înmînării Premiului Internațional al Păcii lui Charlie Chaplin. In acel moment au fost primiți și gazetarii care se aflau de față.

In numele Consiliului Mondial al Păcii a luat cuvîntul Vercors, care i-a înmînat Premiul Internațional al Păcii.

După ce i-a fost înmînată o diplomă de laureat al Premiului Internațional al Păcii, care este semnată de către Frederic Joliot-Curie și Nazîm Hikmet, Charlie Chaplin a spus următoarele:

„Dorința de pace este universală, a cere pacea, fie că ea vine din est sau din vest, cred că este un pas într-o direcție bună. Mă simt foarte onorat și fericit că am primit acest premiu. Eu nu pot să răspund care sînt problemele ce amenință pacea, dar ceea ce știu este că națiunile nu pot rezolva aceste probleme într-o atmosferă de ură și suspiciune. Cu atît mai puțin poate să le rezolve amenințarea cu bomba cu hidrogen. Secretul de fabricare al acestor arme oarbe va fi în curînd cunoscut de toată lumea și curînd toate națiunile mari și mici vor fi în posesia acestor arme.

In această epocă a științei atomice, națiunile trebuie să gîndească la ceva mai puțin învechit, dar mai constructiv decît violența, pentru a rezolva divergențele dintre ele. Trista amenințare ca popoarele să accepte războiul atomic, cu toate ororile sale, este o crimă împotriva spiritului uman și creează în lume o stare de psihoză.

Să ne salvăm noi înșine de această atmosferă mizerabilă, canceroasă, să încercăm să ne înțelegem și să înțelegem reciproc problemele, pentru că într-un război modern nu este victorie. Pentru aceasta să ne întoarcem la ce este firesc și sănătos în om, la spiritul de bunăvoință, care e la baza oricărei inspirații a tot ce este creator, frumos și nobil în viață. Să lucrăm pentru acest scop, spre o eră glorioasă de pace pentru toate națiunile, pentru ca omul să prospere".

Deschiderea Congresului tineretului din întreaga Germanie pentru pace, unitate și libertate

BERLIN 3 (Agerpres). — La Berlin s-a deschis joi Congresul tineretului german pentru pace, unitate și libertate. Walter Ulbricht, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, a rostit o amplă cuvîntare în cadrul acestei prime ședințe.

Delegația tineretului sovietic

MOSCOVA (Agerpres). — TASS transmite:

La 2 iunie a părăsit Moscova plecînd spre Berlin delegația tineretului sovietic alcătuită din 12 persoane. Delegația este condusă de V. I. Kocemasov, secretar al C.C. al U.T.C.L.

Delegația este invitată la Congresul tineretului din întreaga Germanie pentru pace, unitate și libertate, precum și la cea de a doua întîlnire a tineretului din întreaga Germanie.

Intîlnirea tineretului german

BONN 3 (Agerpres). — Tineretul din orașele și satele Germaniei occidentale se pregătește cu entuziasm în vederea celei de a doua întîlniri a tineretului german care are loc la 4—5 iunie la Berlin.

Riscînd închisoarea, pierderea postului sau eliminarea din școli și facultăți, tinerii vest-germani, muncitori, țărani, tehnici, studenți și elevi pleacă în sectorul democratic al Berlinului unde se ține marea întîlnire a tineretului din întreaga Germanie.

Locuitorii orașului Regensburg au făcut colecte publice pentru a strînge banii necesari delegației care va participa la întrunire.

La Nürnberg au loc mari mitinguri ale tineretului de la întreprinderile industriale A.E.G., Siemens, M.A.N. și Kugelmüller. In cadrul acestor mitinguri, tinerii și-au ales delegați la întîlnirea de la Berlin. Delegații au fost însărcinați să spună tuturor tinerilor germani pe care îi vor cunoaște cu prilejul acestei întîlniri că tineretul din Nürnberg luptă cu hotărîre pentru unitatea patriei sale. „Plecăm la Berlin, au declarat tinerii din Würzburg într-o rezoluție adoptată în cadrul unui miting al tineretului din acest oraș pentru a ne exprima acolo voința noastră de prietenie cu tinerii din întreaga lume și voința noastră de pace și unitate a patriei noastre".

O ștafetă a păcii traversează în prezent toate orașele și satele Germaniei occidentale, îndreptîndu-se spre Berlin. Ștafeta a trecut prin orașul Duisburg, unde a avut loc un mare miting al tineretului. Ea a fost întîmpinată de întreaga populație a orașului cu flori, pancarte și steaguri, într-o atmosferă de entuziasm și avînt tineresc. „Să spuneți la Berlin că nu numai tineretul vest-german dorește unitatea patriei sale. Toți cetățenii cinstiți luptă pentru acest ideal", a declarat bătrînul profesor Raichmann din Duisburg tinerilor care se îndreptau spre Berlin.

Protestul guvernului R. D. Germane împotriva încălcării de către autoritățile vest-germane a comunicațiilor interzonale

BERLIN 3 (Agerpres). —

Agenția A.D.N. transmite protestul guvernului Republicii Democrate Germane împotriva încălcării de către autoritățile vest-germane a comunicațiilor interzonale, în care se spune printre altele:

In ultimile zile, potrivit instrucțiunilor directe ale Ministerului Afacerilor Interne de la Bonn și ale guvernelor din Bavaria, Hessen, Saxonia Inferioară, Schlesswig-Hollstein etc., persoanele care se îndreptau spre Republica Democrată Germană și spre Berlin, și în deosebi tineretul, au fost împiedicate să treacă frontiera deși ele aveau asupra lor actele corespunzătoare. La frontiera interzonală precum și în Republica Federală vest-germană au fost mobilizate paza de frontieră, poliția, autoritățile vamale etc. pentru a împiedica pe locuitorii din Germania occidentală și, în deosebi pe participanții la întîlnirea tineretului din întreaga Germanie pentru pace, unitate și libertate, să treacă în Republica Democrată Germană.

In protest sînt citate o serie de exemple concrete de reținere de către autoritățile vest-germane a locuitorilor din Germania occidentală și în deosebi a tineretului care se îndrepta spre Berlin pentru a participa la întîlnirea tineretului din întreaga Germanie, de coborîrea din trenuri a pasagerilor care pleacau spre est, de arestări ilegale etc. Guvernul Republicii Democrate Germane, se spune în protest, consideră că aceste acțiuni ale autorităților vest-germane fac parte din acțiunile sistematice îndreptate spre limitarea și încetarea comunicațiilor interzonale, ceea ce înseamnă o încălcare a acordului cu privire la regulamentul comunicațiilor interzonale.

Guvernul Republicii Democrate Germane, se spune în încheiere în protest, cere încetarea imediată a acestor acțiuni ilegale ale autorităților vest-germane și începerea unor tratative între organele competente ale Republicii Democrate Germane și Republicii Federale vest-germane în scopul reglementării problemelor privind comunicațiile interzonale.

Poporul german respinge cu hotărîre tratatul armatei europene

BONN 3 Agerpres). — Infruntînd cu curaj teroarea polițienească a autorităților lui Adenauer, mari grupuri de cetățeni din Germania occidentală, tineri și vîrstnici, de apartenență politică, profesie și origină socială diferită, organizează în instituții, întreprinderi, în cartierele marilor orașe și la sate referendumuri asupra problemei tratatului armatei europene în care populația este chemată să răspundă dacă este pentru un tratat de pace cu întreaga Germanie sau pentru tratatul armatei europene.

„Impotrivirea populației față de proiectul unei armate europene, scrie ziarul „Suddeutsche Zeitung", a luat o amploare nemaicunoscută în istoria mișcărilor antimilitariste din Germania".

In aproape toate marile întreprinderi industriale vestgermane s-au organizat referendumuri de acest fel. La uzinele metalurgice Krupp, muncitorii s-au declarat în proporție de 95% împotriva tratatului armatei europene.

In cadrul referendumului organizat printre muncitorii fabricii de anilină din Ludwigshafen într-o singură secție, de pildă, dintr-un număr de 477 muncitori întrebați, 431 s-au declarat împotriva tratatului armatei europene, 4 s-au declarat pentru și 36 s-au abținut de la vot.

Pentru eliberarea eroului național grec Manolis Glezos!

Apelul F. M. T. D.

BUDAPESTA 3 (Agerpres). — M.T.I. transmite: Secretariatul Federației Mondiale a Tineretului Democrat a dat publicității un apel adresat tineretului democrat din întreaga lume chemîndu-l să lupte pentru eliberarea din închisoare a eroului național grec Manolis Glezos. In declarația Federației se spune:

Acum 13 ani, — la 31 mai 1941, Manolis Glezos, tînăr în vîrstă de 18 ani a smuls drapelul hitlerist care fîlfîia deasupra cetății Acropole. In Grecia, ocupată de trupele hitleriste, această faptă eroică însuflețea la lupta patriotică împotriva fascismului. Manolis Glezos a fost condamnat în contumacie la moarte, dar aceasta nu l-a împiedicat să continue lupta pentru eliberarea țării.

Secretariatul Federației Mondiale a Tineretului Democrat salută curajul tînărului erou grec și cheamă tineretul din întreaga lume să demonstreze cu ocazia acestei date solidaritatea cu Manolis Glezos, care lîncezește în închisoare de mulți ani. In prezent, Glezos este bolnav, ca și aproximativ 95% din patrioții greci deținuți. El continuă să fie deținut în închisoare, deși poporul și în special tineretul din Atena l-au ales deputat în alegerile din 1951.

Federația Mondială a Tineretului Democrat cheamă tineretul să protesteze și să ceară guvernului grec punerea în libertate a lui Manolis Glezos și a tuturor patrioților deținuți.

Telegrame

Domnului

GUNAR HEERUP
Președintele Asociației de Prietenie Danemarca-Romînia

COPENHAGA

Cu prilejul încetării din viață a lui Martin Andersen Nexö, distins scriitor care și-a pus întreaga sa putere de creație în slujba culturii, pentru cauza păcii și prieteniei între popoare, vă exprimăm sincerele noastre condoleanțe.

Președintele Institutului Romîn pentru Relațiile Culturale cu Străinătatea
MIHAIL ROȘIANU

Către

CONSILIUL MONDIAL AL PĂCII

VIENA

Alături de luptătorii pentru pace din întreaga lume, partizanii păcii din Republica Populară Romînă împărtășesc profunda durere pricinuită de pierderea cunoscutului și iubitului scriitor danez Martin Andersen Nexö, eminent fruntaș al mișcării mondiale pentru pace.

Cinstindu-i memoria, partizanii păcii din țara noastră își vor spori eforturile în lupta pentru triumful cauzei păcii și prieteniei între popoare.

COMITETUL PERMANENT PENTRU APARAREA PACII DIN R.P.R.

CONSILIULUI DANEZ AL PĂCII

COPENHAGA

In numele partizanilor păcii din Republica Populară Romînă vă transmitem condoleanțe pentru pierderea cunoscutului și iubitului scriitor Martin Andersen Nexö, fruntaș eminent al mișcării pentru apărarea păcii.

COMITETUL PERMANENT PENTRU APARAREA PACII DIN R.P.R.

Știri sportive

● Sîmbătă și duminică va avea loc în sala sporturilor de la Floreasca un mare concurs popular de tenis de masă, la care vor putea participa jucătoare începătoare, legitimate sau nelegitimate, care n-au împlinit încă vîrsta de 17 ani.

Acest concurs se bucură de un mare interes în rîndul tinerelor sportive din Capitală, care au prilejul să se afirme în vederea promovării lor în lotul nostru reprezentativ. Pentru ca întrecerile să se desfășoare în cele mai bune condiții organizatorii au luat toate măsurile necesare. Astfel, sala va fi iluminată corespunzător, iar mesele de joc și fileele vor fi aceleași ca la campionatele mondiale de la București. Inscrierile pentru acest concurs se primesc pînă sîmbătă ora 12 la C.C.F.S., str. V. Conta nr. 16.

● In campionatul unional de fotbal, la 2 iunie s-a disputat pe stadionul „S. M. Kirov" din Leningrad întîlnirea dintre echipele „Rezervele de Muncă" și „Spartak" Moscova. Jocul a luat sfîrșit cu rezultatul de: 0—0.

● Zilele acestea vor avea loc la Berlin mari competiții sportive cu prilejul celei de a doua întîlniri a tineretului pe întreaga Germanie. La aceste întreceri participă și un lot de atleți și caiotori din R.P.R. Sportivii romîni au părăsit joi dimineața Capitala, îndreptîndu-se spre Berlin. Din echipa atleților fac parte maeștrii sportului I. Soeter, I. Savel, I. Opriș, Lia Manoliu, Iolanda Balaș, Alexandra Sicoe, V. Pop, C. Aioanei, precum și Georgescu și D. Bîrdău. Din lotul canoteurilor fac parte maestrul sportului M. Anastasescu, E. Oprea, P. Neculcea, S. Andreescu și alții.

● Duminică se vor desfășura în Capitală și provincie jocurile din cadrul celei de a XII-a etape a campionatului categoriei A la fotbal. In București sînt programate două întîlniri interesante, care vor avea loc în program cuplat pe stadionul Republicii. Iată ordinea desfășurării celor două meciuri: ora 15,45 C.C.A.—Minerul Petroșani; ora 17,30: Dinamo București—Flacăra Ploești.

In țară jocurile se vor desfășura astfel: **Cluj**: Știința—Locomotiva „Grivița Roșie"; **Hunedoara**: Metalul—Flamura Roșie Arad; **Cîmpia Turzii**: Metalul—Locomotiva Tg. Mureș; **Timișoara**: Locomotiva—Progresul Oradea; **Orașul Stalin**: Dinamo—Știința Timișoara.

(Agerpres).

SPECTACOLE

VINERI 4 IUNIE 1954

CINEMATOGRAFE: Patria: In numele legii; **Republica, Grădina Progres:** Slugă la doi stăpîni; **I. C. Frimu:** Umbre; **Infrățirea între popoare:** Epolețil purpurii; **Maxim Gorchi:** Universul, Pe fluviul Kama; **Elena Pavel:** Mica și marea fericire; **Lumina:** Comoara din insula păsărelelor; **Victoria:** Departe de Moscova; **Timpuri Noi:** Jurnal romînesc, Jurnal sovietic, Combina; **Gh. Doja:** Pulberea argintie; **Alex. Popov:** Așteaptă-mă; **8 Martie:** Mica și marea fericire; **Vasile Roaită:** Maeștrii baletului rus; **Unirea:** Sub jug; **Cultural:** Cu inimă tînără; **Const. David:** Petroliștii din Caspica, Zborul în lună; **Alex. Sahia:** Agentul secret; **Flacăra:** Brigada lui Ionuț; **Tudor Vladimirescu:** Oameni curajoși; **Vergu:** Aventură la castel; **Arta:** Nunta cu zestre; **Popular:** Trei povestiri; **M. Eminescu:** Balada Siberiei; **Miorița:** Nicholas Nickleby; **Moșilor:** Pentru pace și prietenie; **23 August:** Vassa Jeleznova; **Donca Simo:** Pumnul de fier; **Ilie Pintilie:** Fiica regimentului; **8 Mai:** Fluviul Huai trebuie îmblînzit, Cîntecul preriei; **Volga:** Boier cu orice preț; **1 Mai:** Flăcări deasupra Asiei; **Libertății:** Povestea micului cocoșat; **N. Bălcescu:** Trei telegrame; **Rahova:** Prințesa trufașă; **Olga Bancic:** Profesorul de dans.

REDACȚIA București, Piața Scînteii, Tel. Nr. 7.61.00, SECȚIA SCRISORI Tel. Nr. 7.66.91, DIFUZAREA Tel. Nr. 8.38.77, TIPARUL: Combinatul Poligrafic Casa Scînteii „I. V. Stalin" — Piața Scînteii.